

CURRICULUM VITAE

Informazioni Personali

Nome Daniele Sulis

Esperienze Professionali

Attività Concertistica

Data e luogo: Giugno 1992 - Roma, Palazzo del Quirinale
Settore: Banda Musicale dell' Accademia di Livorno
Tipo di impiego: Tamburino solista

Data e luogo : Maggio 1994 - Sestu, Piazza Italia
Settore : Orchestra di Batteria e Percussioni diretta dal
M° Cosimo Lampis
Tipo di Impiego : Batterista Solista

Data e luogo : Maggio 1994 – Pirri , Teatro La Vetreria
Settore : Orchestra di Batteria e Percussioni diretta dal
M° Cosimo Lampis
Tipo di Impiego : Batterista solista

Data e Luogo : Giugno 1994 -Quartu S. Elena, Sa Domu e Farra
Settore : Orchestra di Batteria e Percussioni diretta dal
M° Cosimo Lampis
Tipo di Impiego : Batterista solista

Data e Luogo : Giugno 1994 - Cagliari, Piazza Carlo Alberto
Settore : Orchestra di Batteria e Percussioni diretta dal
M° Cosimo Lampis
Tipo di Impiego : Batterista solista

Data e luogo : Maggio 1997 Cagliari, Teatro Club
Settore : Orchestra di Batteria e Percussioni diretta dal
M° Cosimo Lampis
Tipo di Impiego : Batterista solista

Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego:	Luglio 2002 Olbia – Stadio Comunale Apertura Concerto Subsonica Batterista dei Sikitkis
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego :	Giugno 2003 Cagliari – Parco Monteclaro Festival nazionale Tora Tora (Mescal) Batterista
Data e luogo : Settore : Tipo di Impiego :	Novembre 2004 Ferrara, Meeting Etichette Indipendenti Batterista dei Sikitkis
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Aprile 2004 Perugia- Auditorium Perugia UMBRIA FILM FESTIVAL,sonorizzazioni dal vivo dei Film: “Un cittadino al di sopra di ogni sospetto” “La classe operaia va in paradiso” “Todo Modo” del compositore Ennio Morricone, e “A ciascuno il suo” del compositore Luis Enriquez Bacalov. Batterista dei Brain Department Casasonica produzioni
Data e Luogo: Settore : Tipo di Impiego: Managment:	Dicembre 2004 – Roma ,Teatro Ambra Jovinelli Esibizione presso Teatro Ambra Jovinelli,sonorizzazioni dal vivo dei Film: “Un cittadino al di sopra di ogni sospetto” “La classe operaia va in paradiso” “Todo Modo” del compositore Ennio Morricone, “A ciascuno il suo” del compositore Luis Enrique Bacalov.spettacolo presentato dal Giornalista Michele Santoro. Batterista e percussionista dell'essemble Brain Department Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore : Tipo di Impiego: Managment:	Maggio 2005- Roma ,Foro Italico (Stadio del Tennis) Esibizione come special guest in occasione del Tour “Terrestre della band Subsonica (con un'utenza di circa 15.000 paganti) Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Date e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Maggio 2005 -Firenze, Palasport Mandela Forum Esibizione come special guest in occasione del Tour ” Terrestre” della Band Subsonica (utenza di circa 10.000 paganti) Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni

Data e luogo: Settore:	Maggio 2005 – Parma,Palasport Esibizione come special guest in occasione del Tour "Terrestre" della Band Subsonica (utenza di circa 10.000 paganti)
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Maggio 2005 – Genova,Palasport Esibizione come special guest in occasione del Tour "Terrestre" della Band Subsonica (utenza di circa 10.000 paganti)
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Maggio 2005 – Milano,Palasport Esibizione come special guest in occasione del Tour "Terrestre" della Band Subsonica (utenza di circa 15.000 paganti)
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Maggio 2005 – Torino,Palasport Mazda Palace Esibizione come special guest in occasione del Tour "Terrestre" della Band Subsonica (utenza di circa 15.000 paganti)
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore :	Maggio 2005- Bologna ,Palasport Esibizione come special guest in occasione del Tour "Terrestre" della band Subsonica (con un utenza di circa 15.000 paganti)
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	2005 Genova – Area Portuale Festival Internazionale GOA BOA,assieme ad artisti di livello mondiale.
Tipo di Impiego : Managment:	Batterista dei Sikitikis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Giugno 2005 Show case con i Sikitikis presso lo spazio concerti della catena di librerie FNAC in virtù della Promozione del dico "Fuga dal deserto"
Tipo di impiego: Managment:	Batterista Casasonica Produzioni
Data e luogo: Settore:	Agosto 2005 Suona con i Sikitikis al Festival "Bands in the Grove"..
Tipo di impiego: Managment:	Batterista Casasonica Managment
Data e luogo:	Novembre 2005 Pisa –Music club Borderline

Settore: Tipo di Impiego: Managment:	In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Febbraio 2005 Livorno – Music club The Cage In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Agosto 2005 Cagliari – Music Club Colto Maltese In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego:	Dicembre 2006 Alghero – Piazza Civica In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis
Data e luogo: Settore: Tipo di impiego:	Luglio 2006 Cagliari – Area Portuale Festival culturale MARINA CAFE' NOIRE,reading del libro Manituana del collettivo Wu Ming. Batterista e Percussionista
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Marzo 2006 Bussolengo - Club Gate 52 In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Marzo 2006 Marghera – Music Club Rivolta In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Ottobre 2006 Roma – Music Club Classico Village In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di impiego: Managment:	Aprile 2006,Pisa – Totem Rock music club In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" batterista Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Novembre 2006 Roma -Music club Circolo degli Artisti In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni

Data e luogo: Marzo 2006 Milano – Centro sociale Leoncavallo
Settore: In occasione del Tour italiano del disco “Fuga dal deserto”
Tipo di Impiego: Batterista dei Sikitkis
Managment: Casasonica produzioni

Data e luogo: Marzo 2006 – Brescia, Freemusik music club
Settore: In occasione del Tour italiano del disco “Fuga dal deserto”
Tipo di impiego: batterista
Managment: Casasonica Produzioni

Data e luogo: Marzo 2006 – San Donà di Piave
Settore: In occasione del Tour italiano del disco “Fuga dal deserto” al Festival “Rock and Doc.com”
Tipo di impiego: batterista
Managment: Casasonica Produzioni

Data e luogo: Aprile 2006 Firenze - Auditorium Flog
Settore: In occasione del Tour italiano del disco “Fuga dal deserto”
Tipo di Impiego: Batterista dei Sikitkis
Managment: Casasonica produzioni

Data e luogo: Agosto 2006 Padova – Stadio Comunale
Settore : Festival SHERWOOD.
Tipo di Impiego: Batterista dei Sikitkis
Managment: Casasonica produzioni

Date e luogo: Luglio 2006 Torino – Parco Pellerina
Settore: Festival Internazionale TRAFFIC.
Tipo di Impiego: Batterista dei Sikitkis
Managment: Casasonica produzioni

Data e luogo: Cagliari 2006
Settore: Ospite assieme ai Sikitkis presso studi televisivi di Videolina per la trasmissione “Come il cacio sui maccheroni”.
Tipo di Impiego: ospite televisivo
Managment: Videolina

Data e luogo: 2006 Roma, centro di produzione RAI Saxa Rubra
Settore: Intervista e concerto presso la trasmissione musicale nel canale Rai SatlInternational.
Tipo di impiego: batterista
Managment: Radio televisione italiana

Data e luogo: Dicembre 2007 Torino -Music club Hiroshima Mon Amour
Settore: In occasione del Tour italiano del disco “Fuga dal deserto”
Tipo di Impiego: Batterista dei Sikitkis
Managment: Casasonica produzioni

Data e luogo: Marzo 2007 Bologna – Music Club Estragon

Settore: Tipo di Impiego:	In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis
Data e luogo: settore:	Novembre 2007 Cremona– Teatro Monteverdi Sonorizzazione dal vivo dei Film: "Un cittadino al di sopra di ogni sospetto" "La classe operaia va in paradiso" "Todo Modo" del compositore Ennio Morricone, e "A ciascuno il suo" del compositore Luis Enriquez Bacalov.
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista e percussionista della band Brain Department Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Luglio 2007 Prato – Piazza Duomo In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Agosto 2007 Solarussa (Or) Parco San Gregorio Suona coi Sikitkis al Festival Zero Fest, assieme ad altre band di livello nazionale
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di impiego: Managment:	Settembre 2010 Cagliari – Area portuale Suona coi Sikitkis ad u evento organizzato dall Audi Med Cup Batterista dei Sikitkis Audi Med Cup
Data e luogo : Settore:	Dicembre 2007 Torino- Piazza Vittorio Veneto Concerto al Festival Internazionale "Crazy Live Music" davanti a circa 100.000 persone.
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore:	Novembre 2007 – Torino, club Hiroshima mon amour Sonorizzazione dal vivo del Film "La decima vittima" del compositore Piero Piccioni.
Tipo di Impiego : Managment:	Batterista e percussionista dell'ensemble Brian e partment Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di impiego: Managment:	Settembre 2007, Pinerolo (To) – Cascina "00" In occasione del Tour italiano del disco "Fuga dal deserto" batterista Casasonica produzioni
Date e luogo: Settore: Tipo di Impiego : Managment:	Luglio 2007 Bologna –Area Parco Nord Festival Internazionale INDIPENTENT DAY Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni

Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Dicembre 2008 Rimini -Music Club Velvet In occasione del Tour italiano del disco "B" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo : Settore: Tipo di Impiego:	Dicembre 2008 Nuoro – Teatro Eliseo Sonorizzazione dal vivo dei Film: "Un cittadino al di sopra di ogni sospetto" "La classe operaia va in paradiso" "Todo Modo" del compositore Ennio Morricone, e "A ciascuno il suo" del compositore Luis Enriquez Bacalov. Batterista e percussionista della band Brain Department
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Novembre 2008 Trezzo sull' Adda – Amigdala Theatre In occasione del Tour italiano del disco "B" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Novembre 2008 Roma – Music club Init In occasione del Tour italiano del disco "B" Batterista dei Sikitkis Casasonica produzioni
Date e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Agosto 2008 – Ferrara,Music club Patchanka in occasione del Tour italiano del disco "B" batterista Locusta produzioni
Date e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Agosto 2008 – Tavagnasco (To) Palatenda in occasione del Tour italiano del disco "B" batterista Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Settembre 2009 Venezia – Area Spettacoli FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI VENEZIA,interpretazione della colonna sonora del Film Cosmonauta di Susanna Nichiarelli. Batterista dell' esemble Brian Department Casasonica produzioni
Data e luogo: Settore: Managment: Tipo di Impiego:	Maggio 2009 Cagliari- Siti di rilevanza Artistica Culturale Occasione di Monumenti aperti, Reading con gli scrittori Michela Murgia e Marcello Fois. Comune di Cagliari,Assessorato alla Cultura Batterista e percussionista dell' esemble Brian Department
Date e luogo	Agosto 2009 -Siniscola (Nu)

Settore:	Suona coi Sikitikis al Festival Kala Rock,assieme ad altre band di livello nazionale
Managment Tipo di Impiego:	Kuntra Eventi Batterista
Date e luogo: Settore:	Novembre 2010 Ciriè(To) Taurus Music Club In occasione del Tour italiano del disco "Dischi fuori Moda"
Managment: Tipo di Impiego:	Locusta Produzioni Batterista
Date e luogo: Settore: Managment: Tipo di impiego:	Aprile 2010 , Milano Intervista e concerto presso il centro di produzione RAI Radio 2 batterista
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego:	Luglio 2010- Oristano,Aeroporto Fenosu in occasione come special guest al concerto del cantante Luciano Ligabue con un utenza di circa 40.000 paganti. Batterista dei Sikitikis
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego :	Agosto 2010 – Cagliari/Quartu,Lungo mare Poetto Anniversrio dei 35 anni della radio Radiolina, assieme ad altre band di livello nazionale davanti a circa 35.000 persone Batterista dei Sikitikis
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Gennaio 2010 Massa Carrara -Music Club Baraonda In occasione del Tour italiano del disco "Dischi fuori moda" batterista dei Sikitikis Locusta produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego:	Dicembre 2010 Quartu S. Elena – Music club FBI In occasione del Tour italiano del disco "Dischi fuori Moda" Batterista dei Sikitkis
Date e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Luglio 2010 Arezzo – Stadio Comunale Festival Internazionale ITALIA WAVE. Batterista dei Sikitikis Locusta produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di Impiego: Managment:	Luglio 2010 Milano – Parco dell Idroscalo Festival MI AMI. Batterista dei Sikitikis Locusta produzioni

Data e luogo: Settore:	Maggio 2011 Cagliari – Piazza dei Centomila In occasione del concerto organizzato dal giornale Unione Sarda come Band principale della manifestazione ripresa in diretta dalla tv Videolina.
Managment: Tipo di Impiego:	Unione Sarda Batterista dei Sikitikis
Data e luogo: settore:	Agosto 2011 Cagliari – Spazio Lazzaretto In occasione del Tour italiano del disco “Dischi fuori Moda”
Tipo di Impiego:	Batterista dei Sikitkis
Data e luogo: Settore:	Agosto 2011 Terracina - Piazza Municipio In occasione del Tour italiano del disco “Dischi fuori moda”
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitkis Locusta produzioni
Data e luogo: Settore:	Maggio 2011 Roma – Music Club Mads In occasione del Tour italiano del disco “Dischi fuori moda”
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitkis Locusta produzioni
Data e luogo: Settore:	Luglio 2011 Otranto - Area portuale In occasione del Tour italiano del disco “Dischi fuori moda”
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitkis Locusta produzioni
Data e luogo: Settore: Tipo di impiego: managment:	Estragon di Bologna, Maggio 2011 Suona al Festival Brinca presso il Live Club Estragon batterista Brinca Festival
Data e Luogo: Settore:	Febbraio 2011 Ospite presso studi televisivi di Videolina per la trasmissione “La Pola no coast”.
Tipo di impiego: Managment:	Batterista Videolina
Data e luogo: Settore:	Aprile 2011 Torino –Music Club Spazio211 In occasione del Tour italiano del disco “Dischi fuori Moda”
Tipo di Impiego: Managment:	Batterista dei Sikitikis Locusta produzioni

Data e luogo: Settore :	Dicembre 2011 Cagliari – Cagliari, Teatro “Le Saline” Spettacolo teatrale della compagnia Teatrale LUCIDO SOTTILE.
Tipo di Impiego :	Batterista e percussionista

Data e luogo: Settore:	Maggio 2011 Cagliari, Teatro “Massimo” Spettacolo teatrale della compagnia Teatrale LUCIDO SOTTILE.
Tipo di Impiego:	Batterista e percussionista

Data e luogo: Settore:	Maggio 2011- Milano, Teatro “Ringhiera” Spettacolo teatrale della compagnia teatrale LUCIDOSOTTILE (in cui ha il piacere di condividere il palco con il trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo)
Tipo di Impiego:	Batterista e percussionista.

Insegnamento

1. Data: Settore:	15/11/2007 al 18/06/2008 Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)
<i>Indirizzo Datore di lavoro:</i>	Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934
Tipo di Impiego: Mansioni:	Docente di Batteria e Percussione Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali (Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali:	168

2. Data: Settore:	15/11/2008 al 15/06/2009 Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)
<i>Indirizzo Datore di lavoro:</i>	Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934
Tipo di Impiego: Mansioni:	Docente di Batteria e Percussione Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili

musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 168

3.

Data: 17/11/2009 al 21/06/2010

Settore: Associazione Musicale per conto dell'Amministrazione comunale(contratto di collaborazione)

Indirizzo Datore di lavoro:

Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934

Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione

Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 154

4.

Data: 21/11/2010 al 23/06/2011

Settore: Associazione Musicale per conto dell'Amministrazione comunale(contratto di collaborazione)

Indirizzo Datore di lavoro:

Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934

Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione

Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 182

5.

Data: 05/10/2011 al 10/06/2012

Settore: Associazione Musicale(contratto di collaborazione)

Indirizzo del datore di lavoro:

Civitavecchia –Scuderie Capitani Music Academy, Via Refice,19 – Luca Capitani 3473487110

Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna

Mansioni: Insegnare Batteria utilizzando il Programma didattico strutturato in 4 livelli di studio legato ai libri scritti dal M° Luca Capitani, con lo scopo di un'alta formazione professionale da parte degli Allievi. Esaminatore

Intermo e parte della commissione nella valutazione del passaggio di livello.

Numero ore totali:

192

6.

Data:

16/11/2011 al 23/06/2012

Settore:

Associazione Musicale per conto dell'Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)

Indirizzo Datore di lavoro:

Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934

Tipo di Impiego:
Mansioni:

Docente di Batteria e Percussione
Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali:

182

7.

Data:

05/10/2012 al 10/06/2013

Settore:

Associazione Musicale(contratto di collaborazione)

Indirizzo del datore di lavoro:

Civitavecchia –Scuderie Capitani Music Academy, Via Refice,19 – Luca Capitani 3473487110

Tipo di Impiego:
Mansioni:

Docente di Batteria Moderna
Insegnare Batteria utilizzando il Programma didattico strutturato in 4 livelli di studio legato ai libri scritti dal M° Luca Capitani, con lo scopo di un'alta formazione professionale da parte degli Allievi. Esaminatore Interno e parte della commissione nella valutazione del passaggio di livello.

Numero ore totali:

192

8.

Data:

15/11/2012 al 15/06/2013

Settore:

Associazione Musicale per conto dell'Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)

Indirizzo Datore di lavoro:

Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934

Tipo di Impiego:
Mansioni:

Docente di Batteria e Percussione
Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 168

9.
Data: 20/11/2012 al 28/05/2013
Settore: Pubblica Amministrazione (selezione pubblica)
(co.co.co)
Indirizzo del datore di lavoro: Lanusei -Scuola Civica di Musica dell' Ogliastro–Rossana
Corda 0782/473122
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali: 80

10.
Data: 20/11/2013 al 27/05/2014
Settore: Pubblica Amministrazione(selezione pubblica-co.co.co)
Indirizzo del datore di lavoro: Capoterra- Scuola Civica di Musica Capoterra- Leonardo Sarigu 348 6884372
Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna-
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali (Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali: 187,5

11.
Data: 15/11/2013 al 17/06/2014
Settore: Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)
Indirizzo Datore di lavoro: Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Giotto 1-Massimo Di Martino- 339 880073- 328 2389934
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 176

12.

Data: 11/10/2013 al 20/06/2014
Settore: Associazione Musicale(contratto di collaborazione)
Indirizzo del datore di lavoro: Civitavecchia –Scuderie Capitani Music Academy, Via Refice,19 – Luca Capitani 3473487110
Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna
Mansioni: Insegnare Batteria utilizzando il Programma didattico strutturato in 4 livelli di studio legato ai libri scritti dal M° Luca Capitani, con lo scopo di un'alta formazione professionale da parte degli Allievi. Esaminatore Interno e parte della commissione nella valutazione del passaggio di livello.
Numero ore totali: 192

13.

Data: 20/11/2013 al 28/05/2014
Settore: Pubblica Amministrazione(selezione pubblica-co.co.co)
Indirizzo del datore di lavoro: Lanusei -Scuola Civica di Musica dell' Ogliastro–Rossana Corda 0782/473122
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussioni
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali: 112,5

14.

Data: 15/11/2014 al 28/05/2015
Settore: Pubblica Amministrazione(selezione pubblica-co.co.co)
Indirizzo del datore di lavoro: Capoterra- Scuola Civica di Musica Capoterra- Leonardo Sarigu 348 6884372
Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna- Selezione Pubblica
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali (Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come

Numero ore totali:	musica dal vivo e registrazioni in studio. 187,5
15. Data: Settore: <i>Indirizzo Datore di lavoro:</i> Tipo di Impiego: Mansioni: Numero ore totali:	15/12/2014 al 15/07/2015 Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale(contratto di collaborazione) Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Raffaello- Simone Gatto 349 0761877 Docente di Batteria e Percussione Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio. 168
16. Data: Settore: Indirizzo del datore di lavoro: Tipo di Impiego: Mansioni: Numero ore totali:	02/10/2014 al 20/06/2015 Associazione Musicale(contratto di collaborazione) Civitavecchia –Scuderie Capitani Music Academy, Via Refice,19 – Luca Capitani 3473487110 Docente di Batteria Moderna Insegnare Batteria utilizzando il Programma didattico strutturato in 4 livelli di studio legato ai libri scritti dal M° Luca Capitani, con lo scopo di un alta formazione professionale da parte degli Allievi. Esaminatore Interno e parte della commissione nella valutazione del passaggio di livello. 208
17. Data: Settore: Indirizzo del datore di lavoro: Tipo di Impiego: Mansioni:	18/11/2014 al 26/06/2015 Pubblica Amministrazione(selezione pubblica – co.co.co) Lanusei -Scuola Civica di Musica dell' Ogliastra– Simone Pistis 338 1065924 Docente di Batteria e Percussioni Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in

Numero ore totali: studio.
125

18.
Data: 10/10/2014 al 15/06/2015
Settore: Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale(contratto di collaborazione)
Indirizzo Datore di lavoro: Pula, Associazione Banda Musicale Città di Pula- Piazza del popolo – Massimiliano De Marchi 342 1088201
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussioni a bambini e adulti sia con lezioni singole che lezioni di gruppo su tutti gli argomenti didattici legati ad aspetti tecnici e teorici musicali.
Numero ore totali: 192

19.
Data: 15/11/2015 al 27/05/2016
Settore: Pubblica Amministrazione(selezione pubblica-co.co.co)
Indirizzo del datore di lavoro: Capoterra- Scuola Civica di Musica Capoterra- Leonardo Sarigu 348 6884372
Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna -
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali (Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali: 200

20.
Data: 23/10/2015 al 27/06/2016
Settore: Associazione Musicale (contratto di collaborazione)
Indirizzo Datore di lavoro: Sarroch- Associazione cultura e Musica Diapason-via Raffaello- Simone Gatto 349 0761877
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Rock/Jazz/Latin) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.

Numero ore totali: 192

21.

Data: 07/10/2015 al 24/06/2016
Settore: Associazione Musicale(contratto di collaborazione)
Indirizzo del datore di lavoro: Civitavecchia –Scuderie Capitani Music Academy, Via Refice,19 – Luca Capitani 3473487110
Tipo di Impiego: Docente di Batteria Moderna
Mansioni: Insegnare Batteria utilizzando il Programma didattico strutturato in 4 livelli di studio legato ai libri scritti dal M° Luca Capitani, con lo scopo di un'alta formazione professionale da parte degli Allievi. Esaminatore Interno e parte della commissione nella valutazione del passaggio di livello.
Numero ore totali: 200

22.

Data: 18/11/2015 al 04/06/2016
Settore: Pubblica Amministrazione(selezione pubblica- (co.co.co.)
Indirizzo del datore di lavoro: Lanusei -Scuola Civica di Musica dell' Ogliastro– Simone Pistis 338 1065924
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussioni
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti formandoli su tutti gli argomenti didattici e stili musicali(Pop/Funk/Jazz/Blues) necessari per poter affrontare concorsi o inserimento in contesti professionali come musica dal vivo e registrazioni in studio.
Numero ore totali: 175

23.

Data: 20/10/2015 al 15/06/2016
Settore: Associazione Musicale per conto dell Amministrazione comunale (contratto di collaborazione)
Indirizzo Datore di lavoro: Pula, Associazione Banda Musicale Città di Pula- Piazza del popolo – Massimiliano De Marchi 342 1088201
Tipo di Impiego: Docente di Batteria e Percussione
Mansioni: Insegnare Batteria e Percussione a bambini e adulti sia con lezioni singole che lezioni di gruppo su tutti gli argomenti didattici legati ad aspetti tecnici e teorici musicali.
Numero ore totali: 192

Pubblicazioni di studi o ricerca

1. Data: Settore: Datore di lavoro: Tipo di Impiego e Mansione:	Ottobre 2013 Rivista specializzata di importanza nazionale Planet Drum Direttore Marco Mammoliti Curatore dell' Articolo Didattico dal titolo "le ghost notes nei breakbeat" visibile anche sulla pagina alla voce Didattica sul sito Planetdrum.com
2. Data: Settore: Datore di Lavoro: Tipo di impiego e mansione:	Gennaio 2015 Rivista specializzata di importanza nazionale DrumsetMag Direttore Alfredo Romeo Curatore dell' Articolo Didattico " Il Fraseggio Ternario" da pagina 75,visitabile anche sul sito Drumsetmag.com
3. Data: Settore: Datore di lavoro: Tipo di Impiego:	Gennaio 2016 Rivista specializzata di importanza nazionale Planet Drum Direttore Marco Mammoliti Curatore dell' Articolo Didattico dal titolo "Fasi Polimetriche" visibile anche alla voce Didattica del sito Planetdrum.com
4. Data: Settore: Datore di lavoro: Tipo di Impiego e Mansione:	Aprile 2016 Rivista specializzata DrumsetMag Direttore Alfredo Romeo Ha curato l' intervista al M° Giampaolo Conchedda da pagina 28,visitabile anche sul sito Drumsetmag.com
5. Data: Settore: Datore di lavoro: Tipo di impiego:	Dicembre 2013 Libro di Didattica " Dal Tamburo secondo Luca" (Volontè &Co) Gianluca Capitani collabora alla stesura di alcuni esercizi a suo nome nella parte finale del libro.

Incisioni audio/video clip, composizioni

pubblicate	
1) Data e luogo : Titolo : Etichetta/Distribuzione: Artista: Tipo di Impiego :	Cagliari 1997 "Tempi Supplementari" Audioglobe Dorian Gray Registrazione in studio/ Batterista
2) Data: Titolo: Artista: Tipo di impiego:	2002 Four Tones Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista
3) Data e luogo: Titolo: Etichetta: Artista: Tipo di Impiego: Produttore:	Torino (Casasonica) 2004 "Fuga dal Deserto del tiki" EMI music Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista Massimiliano Casacci/ arrangiamento archi Fabio Gurian
4) Data e luogo: Titolo: Etichetta: Artista: Tipo di impiego: Produttore:	Torino 2005 Registrazione delle Colonne Sonore "Un cittadino al di sopra di ogni sospetto" "La classe operaia va in paradiso" "Todo Modo" del compositore Ennio Morricone, e "A ciascuno il suo" del compositore Luis Enriquez Bacalov. Casasonica Brain department Registrazione in studio/ Batterista e Percussionista Max Casacci
5) Data e luogo: Titolo: Etichetta: Artista: Tipo di Impiego: Produttore:	Torino 2007 "B" Casasonica/Venus Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista Massimiliano Casacci
6) Data e luogo: Titolo: Etichetta/Editore: Artista: Tipo di impiego: Produttore:	Cagliari 2007 Colonna sonora per il Film JIMMI DELLA COLLINA del regista Enrico Pau (premio a Locarno Festival) Indipendente Brian Department Registrazione in studio/ Batterista Sikitikis

7) Data e luogo: Titolo: Etichetta/Editore: Artista: Tipo di impiego: Produttore:	Torino 2007 Colonna Sonora per il libro "Manituana" del collettivo di scrittori Wu Ming Casasonica Brain Department Registrazione in studio/ Batterista Max Casacci
8) Data e luogo: Titolo: Artista: Etichetta/Editore: Tipo di impiego: Produttore:	Torino 2008 Colonna Sonora del Film COSMONAUTA (vincitore premio controcampo Venezia Film Festival) con gli attori Claudia Pandolfi e Sergio Rubini Collettivo di musicisti Fandango Registrazione in studio/ Batterista Max Casacci e FandangoFilm
9) Data e Luogo: Titolo: Etichetta/Editore: Artista: Tipi di impiego: Produttore:	Ferrara 2009 "Dischi fuori Moda" Venus/Sugarmusic (Caterina Caselli) Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista e Percussionista Manuel Fusaroli
10) Data e luogo: Titolo: Etichetta: Artista: Tipo di impiego:	Cagliari 2009 Colonna sonora per il corto LE RIVOLUZIONARIE del regista Pierpaolo De Sanctis. Indipendente Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista
11) Data: Titolo: Etichetta/Editore: Artista: Tipo di impiego: Caratteristiche:	2011 "Il bello deve ancora venire" Unione Sarda (special collection) Sikitikis Registrazione in studio/ Batterista Raccolta musicale
12) Data: Titolo: Regia:	2005 "L' importante è Finire" Lorenzo Vignolo

Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	Sikitikis Paolo Soravia Videoclip promozionale in rotazione su Mtv/All Music/Rocktv
13) Data: Titolo: Regia: Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	2005 "Non avrei mai" Lorenzo Vignolo Sikitikis Casasonica Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/ Rock Tv ecc.
14) Data: Titolo: Regia: Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	2005 "Rock n Roll contest" Marco Molinelli (Il Posto delle Fragole) Sikitikis Casasonica Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/ Rock Tv ecc.
15) Data: Titolo: Regia: Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	2006 "Amore Nucleare" Lorenzo Vignolo Sikitikis Casasonica Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/ Rock Tv ecc
16) Data: Titolo: Regia: Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	2008 "Rosso Sangue" Luca Pastore Sikitikis Casasonica Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/ Rock Tv ecc.
17) Data: Titolo: Regia: Artista: Produttore esecutivo: Caratteristiche:	2008 "Piove Deserto" Marco Molinelli Sikitikis Casasonica Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/Rocktv
18) Data:	2008

Titolo: "Al primo colpo"
Regia: Giuseppe Verlucca Moreto
Artista: Sikitikis
Produttore esecutivo: Casasonica
Caratteristiche: Videoclip promozionale in rotazione su Mtv/All/music/Rocktv

19)
Data: 2010
Titolo: "Voglio Dormire con te"
Regia: Shibuya
Artista: Sikitikis
Produttore esecutivo: Sikitikis
Caratteristiche: Videoclip promozionale in rotazione su Mtv/All Music/Rocktv

20)
Data: 2010
Titolo: "Tsunami"
Regia: Shibuya
Artista: Sikitikis
Produttore esecutivo: Sikitikis
Caratteristiche: Videoclip promozionale in rotazione su MTV/All Music/
Rock Tv ecc.

Come Docente in Corsi di Perfezionamento

1)
Data e luogo: Settembre 2011 Cagliari – Studio Sound System
Organizzatore : Studio Sound System
Materie Trattate : Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna

2)
Data e luogo: Dicembre 2011 Pula – Circolo Shardana
Organizzatore: Associazione Culturale Shardana (Giuseppe Collu)
Materie Trattate: Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna

3)
Data e luogo: Novembre 2012 Serramanna – D-Studio Spazio Musica
Organizzatore: D-Studio Spazio Musica
Materie Trattate: Utilizzo delle Polimetrie e Fraseggio nella musica Moderna.

4)
Data e luogo: Gennaio 2013 Sassari – AM Studio
Organizzatore: Antonio Maciocco
Materie Trattate: Utilizzo delle Polimetrie e Fraseggio nella musica Moderna.

5)
Data e luogo: Marzo 2013 Nuoro – Negozio di strumenti musicali Mousikè
Organizzatore: Pierluigi Manca
Materie trattate: Come Interpretare le letture ritmiche/Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna

6)
Date e luogo: Aprile 2013 Tortoli – Centro giovani
Organizzatore: Associazione Culturale Albatros e Giacomo Nulchis
Materie Trattate: Come Interpretare le letture ritmiche/Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna (Questo seminario è stato segnalato nella pagina appuntamenti del mese dalla rivista nazionale DRUMSET MAG di Aprile 2013)

7)
data e luogo: Maggio 2013 Ovodda – Auditorium comunale
Organizzatore: Associazione Culturale S' Arzola,
Materie Trattate: Come Interpretare le letture ritmiche/Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna/ Il Fraseggio

8)
data e luogo: Novembre 2015 Lanusei – Museo Civico
Organizzatore: Associazione Culturale Musas e Simone Pistis
Materie trattate: Dimostrazione sull interazione Basso e batteria.Come interpretare le letture ritmiche e creatività nel fraseggio.

9)
Data e luogo: 14 Maggio 2016 Bologna – Alchemica Music Club
Organizzatore : Alchemica Music Club e Michele Panepinto
Materie Trattate: Utilizzo delle Polimetrie nella musica moderna/illusioni ritmiche

Allievo in corsi di perfezionamento
--

Giugno 1998 – Corso di specializzazione con i Maestri Emil Richards e Jo Porcaro.
Organizzatore: P.A.C (percussionartcenter) di Cosimo Lampis
Luogo: Fluminimaggiore,Quartu S.Elena

1999 Maggio – Corso di specializzazione con il M° DOM FAMULARO
Organizzatore:Associazione Culturale Apostrophe
luogo : Quartu S.Elena

1999 Maggio – Corso di specializzazione con il M° MAX FURIAN

Organizzatore: Associazione Culturale Apostrophe
luogo : Quartu S.Elena

2000 Maggio – Corso di specializzazione con il M° ELLADE BANDINI
Organizzatore: Associazione Culturale Apostrophe
luogo : Quartu S.Elena

2000 Maggio – Corso di specializzazione con il M° MIKE QUINN
Organizzatore: Associazione Culturale Apostrophe
luogo : Quartu S.Elena

2004 Aprile – Corso di specializzazione con il M° CRISTIAN MAYER
Organizzatore: Il Bazar strumenti Musicali
luogo: Torino

2003 Maggio – Corso di specializzazione con il M° GREG BISONETTE
Organizzatore: Scuola Civica Di Musica Cagliari
luogo : Cagliari

2003 Maggio – Corso di specializzazione con il M° AGOSTINO MARANGOLO
Organizzatore: Negozio Traffico Ritmico
luogo : Sestu

2011 Gennaio – Corso di specializzazione con il M° DAVE WECKL
Organizzatore: Merula Strumenti Musicali
luogo: Torino

2004 Aprile – Corso di specializzazione con il M° GAVIN HARRISON
Organizzatore: Negozio Traffico Ritmico
luogo : Sestu

2008 Febbraio – Corso di specializzazione con il M° JO JO MAYER
Organizzatore: Notak music solutions
luogo : Torino

2011 Giugno Corso di Specializzazione con il M° GIANLUCA CAPITANI
Organizzatore: Daniele Sulis in collaborazione con il Locale Linea Notturna
luogo : Cagliari

2012 Aprile – Corso di specializzazione con il M° CHRIS COLEMAN
Organizzatore: Negozio Traffico Ritmico
luogo : Auditorium Elmas

2012 Ottobre – Corso di Specializzazione con il M° MARCO MINNEMAN
Organizzatore: Alessandro Atzori in collaborazione con il locale FBI
luogo: Quartu S. Elena

Organizzatore Concorsi e Eventi
--

Date e luogo :	Sarroch, estate 2007 – Parco Pubblico
Settore:	Concorso per artisti Emergenti (Diapason Contest)
Tipo di impiego :	Direttore Artistico
Organizzatore:	Associazione culturale Diapason
Date e luogo :	Sarroch, estate 2008 – Parco Pubblico
Settore:	Concorso per artisti Emergenti (Diapason Contest)
Tipo di impiego :	Direttore Artistico
Organizzatore:	Associazione culturale Diapason
Date e luogo :	Sarroch estate 2009 – Parco Pubblico
Settore:	Concorso per artisti Emergenti (Diapason Contest)
Tipo di impiego :	Direttore Artistico
Organizzatore:	Associazione culturale Diapason
Date e luogo :	Comune di Pula, estate 2012 –
Settore:	Pula Dimensione Estate (cura da Maggio a Settembre tutti gli eventi concertistici)
Tipo di impiego :	Direttore Artistico
Organizzatore:	Amministrazione Comunale

Premi Coseguiti

Date e luogo : 27 novembre 2005 - Faenza
 Tipologia premio: Premio M.E.I 2005/2006 alla band Sikitikis
 come rivelazione dell'anno.

Tipo di impiego : Batterista
 Organizzatore: Festival Etichette Discografiche - Faenza

Bio **DANIELE SULIS**

Inizia l'attività nella musica nel 1993 con la Banda musicale dell' Accademia di Livorno, esperienza che lo porta a esibirsi in quasi tutta la penisola italiana.

Il suo percorso didattico inizia seriamente con il M° Salvatore Corazza (orchestre Mediaset-Rai, Andrea Bocelli) dal quale apprende la corretta impostazione sullo strumento, la teoria, i rudimenti fondamentali sul tamburo e gli stili più importanti, in particolare il Jazz/Latin/Rock. Studia per alcuni anni con il M° Cosimo Lampis (D. Bowie-Emil Richards) direttore della P.A:C a Basilea, percussionista di notevole esperienza internazionale, con il quale approfondisce gli studi sul mondo Afro Cubano, prendendo parte a diversi spettacoli in Sardegna ideati dal medesimo. Prosegue gli studi con il M° Giampaolo Conchedda (P. Fresu-G. Morandi) dal quale apprende il perfetto equilibrio tra batteria moderna e classica.

Nel 2000 ha seguito corsi di perfezionamento con il M° Dom Famularo uno tra i più noti insegnanti di batteria al mondo, docente del P.I.T a Los Angeles.

Nel 2007 frequenta i corsi dell' "Accademia di Musica Moderna" a Milano con il M° Luca Turolla.

Partecipa a Master Class con prestigiosi insegnanti di livello mondiale quali: Gavin Harrison, JoJo Mayer, Gregg Bissonette, Dave Weckl, Luca Capitani, Marco Minnemann, Mike Quinn, Ellade Bandini, Agostino Marangolo, Max Govoni, Max Furian, Christian Mayer, Chris Coleman ecc..

Insegna Batteria dal 1995 sia privatamente che Scuole Civiche nei comuni della provincia di Cagliari, Oristano, Ogliastra, Sarrabus.

Attualmente è docente presso la "Scuola Civica dell'Ogliastra" e "Scuola Civica di Musica Capoterra".

Dal 2010 inizia la collaborazione con il M° Luca Capitani (uno dei maggiori esponenti sulla didattica della batteria moderna in Italia), in qualità di docente presso l' Accademia di Batteria SCUDERIE CAPITANI per la regione Sardegna la più importante struttura didattica italiana nell' insegnamento della batteria.

Collabora con dei suoi esercizi alla stesura del libro didattico "Dal Tamburo Secondo Luca" del M° Luca Capitani (Dicembre 2013).

Cura periodicamente degli articoli didattici per le riviste PLANET DRUM e DRUMSETMAG ("Le ghost notes nei breakbeat" Planetdrum/ " Fasi Polimetriche" Planet drum/ "Il Fraseggio ternario" Drumsetmag).

Tiene periodicamente dei Seminari sul tutto il territorio Sardo per conto dell' Accademia Scuderie Capitani alcuni dei quali sono stati segnalati nella pagina degli appuntamenti mensili nella rivista nazionale DRUMSETMAG.

Attualmente frequentano le sue lezioni in Accademia alcuni allievi talentuosi come; Alessandro Sedda batterista in tour con Train to Roots, Momar Gaye & Zaman, Balentia e come session man presso il Solid Studio -Cagliari, Fabrizio Foglia vincitore al concorso nazionale "Drum Percussion Center", Marco Cardia batterista degli Erotik Monkey.

Ha collaborato negli anni a diversi progetti musicali tra i quali Dorian Gray, nota per essere la prima rock band italiana ad essersi esibita nella Cina Popolare.

Ha collaborato per tanti anni con la band SIKITIKIS in studio e live. Il disco "Dischi Fuori Moda" è stato acquisito dalle edizioni musicali della produttrice Caterina Caselli con l'etichetta discografica SUGARmusic (Andrea Bocelli, Negramaro, Elisa..).

Ha collaborato in studio di registrazione con i produttori Max Casacci (Subsonica, Africa Unite..) presso lo studio Casasonica a Torino, Manuel "Stirner" Fusaroli (Nada, Bugo..) presso lo studio NHQ di Ferrara.

Prende parte a Tour nazionali che lo portano a suonare oltre 600 concerti in tutta Italia nelle piazze/teatri e nei più importanti Live club: Hiroshima Mon Amour (To) Qube – Circolo Artisti, Iniz (Roma) Flog (Fi) Estragon (Bo) Zaion (Tv) Gate 52 (Vr) Velvet (Rimini) Loncavallo (Mi) e tantissimi altri..

Ha collaborato con le Agenzie nazionali di booking "Casasonica Management" (Subsonica, Baustelle) e "Locusta".

Partecipa a Festival musicali nazionali e internazionali quali: SHERWOOD FESTIVAL- EMERSONE -TRAFFIC-GOA BOA- INDEPENDENT-BLACK OUT-MIAMI-ITALIA WAVE ecc.

Ha condiviso il palco con band internazionali: Quenn of the Stone Age- Editors -Skin- Social Distortion- Bad Religion- e italiane; Max Gazzè, Roy Paci, Bandabardò-Zero Assoluto- Africa United-Marta Sui Tubi-Teatro degli Orrori- Ellen Ripley-After Hours e tanti altri..

Nel 2005 partecipa come special guest con i SIKITIKIS al "Terrestre Tour" dei SUBSONICA, suonando nei Palasport di tutta Italia come:

BOLOGNA, FIRENZE, PARMA, GENOVA, MILANO TORINO, ROMA (Stadio Foro Italico) ecc..

Nel 2007 suona al "Crazy Live Music" in Piazza Vittorio Veneto a Torino davanti a quasi 100.000 persone.

Nel 2010 apre il concerto di Luciano Ligabue suonando davanti a 40.000 persone.

Nel 2010 è ospite coi Sikitikis al concerto dei 35 anni di Radiolina davanti a 30.000 persone.

Nel 2011 suona coi Sikitikis in Piazza dei Centomila a Cagliari davanti a 30.000 persone, come ospite principale al concerto organizzato dall'Unione Sarda.

Ha girato 9 videoclip musicali con alcuni dei registi più talentuosi tra cui, Lorenzo Vignolo, Luca Pastore, Marco Molinelli.. Video trasmessi in rotazione su: MTV, ALL MUSIC, RAI SAT, MATCH MUSIC, FLUX, ROCK TV.. Il videoclip "Piove Deserto" (Sikitikis) si è avvalsa della collaborazione di BRIAN WADE (Terminator-Star Trek) special effect e make up.

Interviste e partecipazioni Tv nazionali: Rai Sat, Mtv, All Music, Rock tv, Videolina ecc..

Passaggi Radiofonici; RADIO 105, RADIO RAI, RADIO FLASH, RADIO POPOLARE e tante altre..

Interviste sulla stampa regionale (Unione sarda, Giornale di Sardegna, La Nuova, Sonos & Contos, Sardegna 24 ecc.) e Magazine nazionali: Drum Set Mag, Rolling Stones, Rumore, XL, Glamour, Rockerilla, Rock Star ecc..

Ha collaborato al progetto musicale Brain Department (progetto MIBAC per conto dell'Ente Lirico di Cagliari), un laboratorio di sperimentazione e produzioni di musica e suoni per il cinema, letteratura e teatro. Il progetto specializzato nella

rielaborazione di musica per il cinema, nella sonorizzazione di immagini tratte da film d'epoca (60'e70'), nella realizzazione di colonne sonore per il cinema, reading di letteratura, piece teatrali.

Alcune produzioni sono state eseguite in contesti prestigiosi quali; 2004 Umbria Film festival, 2004 Ambra Jovinelli in Roma (tributo alle musiche dei Film dell'attore Gian Maria Volontè, spettacolo presentato dal giornalista MICHELE SANTORO, 2008 Eliseo di Nuoro, 2007 Monteverdi di Cremona, 2007 Hiroshima di Torino, Marina Cafè Noire e altri ancora.

2006 con Brain Dept ha registrato la colonna sonora originale del Film "Jimmi della Collina" del regista Enrico Pau.

2009 suona nella colonna sonora per il Film "Cosmonauta" di Susanna Nichiarelli (con gli attori Sergio Rubini, Claudia Pandolfi premiato a Venezia Film Festival) per conto della casa cinematografica FANDANGO FILM.

Realizza musiche per alcuni corti cinematografici e documentari.

Ha collaborato e suonato in una serie di spettacoli con la compagnia teatrale "Lucido Sottile" nei teatri:

2011 "Le Saline (Cagliari)

2011 Massimo (Cagliari)

2011 Ringhiera (Milano), ha il piacere di condividere il palco con il trio comico Aldo, Giovanni e Giacomo.

2008 e 2009 realizza e suona nei reading con gli scrittori; Michela Murgia, Marcello Fois, Francesco Abate, Gian Luca Floris..

E' sotto contratto e testimonial italiano di prestigiose aziende di livello mondiale quali: VIC FIRTH per le bacchette - SOULTONE CYMBALS per quanto riguarda i Piatti musicali - DRUMSHOPUSA per quanto riguarda Batterie e rullanti.

Per il comune di Sarroch ha curato artisticamente per tre anni (2007 a 2009) un concorso per band emergenti "Diapason Contest". Per il comune di Pula nel 2012 ha curato artisticamente la stagione concertistica estiva.

Nel 2012 con L'Accademia SCUDERIE CAPITANI ha curato la Master Class in Sardegna del M° MARCO MINNEMANN uno dei batteristi più importanti al mondo.

Alcune collaborazioni Professionali: SIKITIKIS, FANDANGO FILM, MAX CASACCI E SUBSONICA, FABIO GURIAN (orchestra San Remo), ALE BAVO, MICHELE SANTORNO, VINCENZO VASI (Vinicio Capossela) VITO MICCOLIS (Eugenio Finardi), ROBERTINA MAGNETTI (Mike Patton) BRIAN WADE (Terminator-Star trek), RICCARDO PITTAU, GEMILIANO CABRAS (Tazenda), COLLETTIVO WUING, MARIO SESTI, UMBRIA FILM FESTIVAL, TEATRO AMBRA JOVINELLI, DAVIDE CATINARI, HIROSHIMA MON AMOUR, LUCA CAPITANI ENRICO PAU, LORENZO VIGNOLO, FRANCESCO ABATE, PAOLO PAPPAGLIONE, LUCIDO SOTTILE, MASSIMO CARLOTTO, FRATELLI SBERLICCHIO, MARCO MOLINELLI, MARCELLO FOIS, MANUEL FUSAROLI, LUCA PASTORE, MICHELA MURGIA, ALESSIO LONGONI..ecc

INCISIONI DISCOGRAFICHE:

- SIKITIKIS "Fuga dal Deserto.." (2005 EMI)
- SIKITIKIS "B" (2008 Casasonica records)
- SIKITIKIS "Dischi fuori Moda" (2010 VENUS/SUGARmusic)
- SIKITIKIS Raccolta "Il Bello deve ancora Venire" (2011 Unione sarda)

- DORIAN GRAY “Tempi Supplementari” (1997/2005 Audioglobe)
- COLONNA SONORA del Film “Jimi della Collina” del Regista Enrico Pau (2007)
- COLONNA SONORA del Film “Cosmonauta” della Regista Susanna Nichiarelli (FANDANGO Film), con gli attori Claudia Pandolfi e Sergio Rubini
- COLONNA SONORA “Manituana” del collettivo di scrittori WU MING (2007)
- EP Four Tones (K-Factor 2002)
- COLONNA SONORA del Film “Le rivoluzionarie” di Pier Paolo De Sanctis (2007)
- DVD/CD di 4 Colonne Sonore dei Film del Regista Elio Petri (2005)
- Svariate compilation Allegate a Magazine Specializzati

f.to Daniele Sulis