

INFORMAZIONI PERSONALI

Mantione Marco

OCCUPAZIONE DESIDERATA

Insegnante di musica e di chitarra

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

16/09/2017–30/09/2017

Professore per il Laboratorio/Seminario di Chitarra Elettrica

Scuola civica di musica di San Sperate, San Sperate (Italia)

Dal 16 al 30 Settembre 2017 ho svolto in qualità di docente un laboratorio/seminario di 3 giorni riguardante la tecnica e l'interpretazione nella chitarra elettrica. I partecipanti al laboratorio sono stati divisi in due classi in base all'età.

03/2017–06/2017

Professore esterno per il laboratorio musicale "Improvvisiamo da zero"

Istituto comprensivo Mulinu becciu, Cagliari (Italia)

Da Marzo a Giugno 2017 ho svolto presso la scuola media di mulinu becciu 10 lezioni della durata di un'ora a 5 alunni di prima media. Il progetto musicale di mia creazione si chiama "improvvisiamo da zero" e permette, attraverso attività ludico-didattiche, di avvicinarsi all'improvvisazione musicale pur non avendo alcuna competenza in materia.

10/2016–alla data attuale

Professore di chitarra moderna

Scuola civica di Musica di Villacidro, Villacidro (Italia)

Nell'anno **2016/17**, da Ottobre a Giugno, ho svolto settimanalmente lezioni di 30, 45 e 60 minuti ad allievi di età compresa tra i 5 e i 65 anni. Al termine dell'anno è stato fatto un saggio.

Nell'anno corrente **2017/18**, sto svolgendo settimanalmente lezioni di 30,45 e 60 minuti ad allievi di età compresa tra i 6 e i 66 anni.

11/2016–alla data attuale

Professore di chitarra moderna

Scuola civica di musica di San Sperate, San Sperate (Italia)

Nell'anno **2016/17** ho svolto 25 lezioni individuali da 30 minuti ad allievi dai 7 ai 55 anni. Al termine dell'anno è stato svolto un saggio interno e un concerto finale degli allievi più meritevoli.

Nell'anno corrente **2017/18**, sto svolgendo settimanalmente lezioni di 30 minuti ad allievi di età compresa tra i 9 e i 56 anni.

03/2014–06/2017

Professore di Chitarra moderna

Scuola Civica di musica della Montagna, Oliena, Fonni (Italia)

Nell'anno scolastico **2013-14** ho svolto 25 lezioni individuali da 45 minuti ad allievi compresi tra i 6 e i 18 anni. (Sede di Oliena).

Nell'anno scolastico **2014-15** ho svolto 25 lezioni individuali da 45 minuti ad allievi di età compresa tra i 7 e i 19 anni. (Sede di Oliena).

Nell'anno scolastico **2015-16** ho svolto 25 lezioni individuali da 45 minuti ad allievi di età compresa tra i 5 e i 19 anni. Al termine dell'anno è stato fatto un saggio. (Sede di Oliena).

Nell'anno scolastico **2016-17** ho svolto 25 lezioni individuali da 45 minuti ad allievi di età compresa tra i 10 e i 40 anni. Al termine dell'anno è stato fatto un saggio per ogni sede. (Sede di Oliena e di Fonni).

2009–alla data attuale

Insegnante privato di chitarra e teoria musicale

Assemini (Italia)

Dal 2009 svolgo presso la mia residenza l'attività di insegnante privato di chitarra e teoria musicale ad allievi dai 5 ai 55 anni. Ho creato dei corsi personalizzati con dei precisi programmi didattici che sono stati ben accolti da tutti gli allievi. Questi corsi sono differenziati in base alle esigenze dell'allievo, al tempo a disposizione e agli obiettivi che questi si propone.

09/2015–10/2016

Chitarrista

Good Times (Tribute Band)

Attività concertistica col trio "Good times". Tributo musicale ai grandi successi della musica disco-funk dagli anni '70 ad oggi.

05/2013–10/2014

Chitarrista

D-Storta (Band Indie Rock emergente)

Attività concertistica in tutta la Sardegna. 20 e più concerti l'anno.

Tra i tanti:

- Apertura concerto a PAGO

- Apertura concerto a PINO SCOTTO

- Apertura concerto del MONDO ICHNUSA a SALMO e ai SUBSONICA

10/2014–08/2015

Chitarrista

Tris di Bardi (Trio acustico tributo cantautori italiani), Cagliari (Italia)

Attività concertistica come chitarrista nel Tris di Bardi, trio acustico tributo ai cantautori italiani.

2012

Chitarrista

Reds (tribute band)

Attività concertistica con la band "Reds" tributo al gruppo musicale Simply Red.

2010

Chitarrista

Maudit Rock (tribute band)

Attività concertistica come chitarrista con la band "Maudit Rock", coverband dei grandi successi del rock nazionale e internazionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2009–10/2009

Corso di Chitarra Elettrica

Scuola di Musica Peter's Day, Assemini (Italia)

Studio chitarra elettrica seguito dall'insegnante Simone Pilloni e ricevo competenze in ambito rock, pop, blues e funk.

10/2009–06/2011

Diploma di Livello Intermedio in chitarra

10/10

Accademia della Musica Fanny, Assemini (Italia)

Insegnante: Simone Pilloni

In Commissione d'esame: Simone Pilloni, Corrado Salis, Raimondo Rubiu

Durante il percorso assisto a seminari e clinic di : Cesareo (Elio e le storie tese), Maurizio Solieri (Vasco Rossi), Billy Sheehan (Bassistista di Steve Vai e dei Mr.Big), Christian Meyer (Batterista Elio e le storie tese)

- 10/2011–10/2012 **Diploma di Livello Master in Chitarra** 8/10
SP Guitar Institute, Assemini (Italia)
Insegnante: Simone Pilloni
In commissione d'esame : Simone Pilloni, Brian Maillard, Massimo Ferra, Corrado Salis.
- 10/2011–05/2012 **Corso RLS Primo Anno**
Rock Guitar Academy, Milano (Italia)
Insegnanti Donato Begotti e Piero Marras.
- 02/2012 **Seminario di chitarra di Guthrie Govan**
Cagliari (Italia)
- 05/2012 **Seminario di chitarra di Kiko Loureiro**
Cagliari (Italia)
Attestato di partecipazione
- 09/2012 **Master Class di 4 giorni di Paul Gilbert**
Cagliari (Italia)
Attestato di Partecipazione
- 10/2012–04/2013 **Corso Teorico Pratico di Armonia Tonale**
Aquarium Gallery, Cagliari (Italia)
Insegnante: Emilio Capalbo (docente del Conservatorio "Pierluigi Da Palestrina" di Cagliari).
- 03/2013–07/2013 **Corso di "Storia del Rock"**
Aquarium Gallery, Cagliari (Italia)
Insegnante: Emilio Capalbo
- 04/2013 **Seminario su Effettistica Chitarristica di Pierangelo Mezzabarba**
Cagliari (Italia)
- 07/2013 **Seminario di chitarra elettrica di Gianni Rojatti**
Attestato di partecipazione
- 10/2012–05/2013 **Corso RLS Secondo Anno**
Rock Guitar Academy, Milano (Italia)
Insegnanti Donato Begotti e Piero Marras.
- 10/2013 **Seminario sui "Processi Armonici di Base nella Popular Music"**
Conservatorio "Pierluigi Da Palestrina", Cagliari (Italia)
Insegnante : Emilio Capalbo
- 10/2013–05/2014 **Corso RLS Terzo Anno**

Rock Guitar Academy, Milano (Italia)
Insegnanti Donato Begotti e Piero Marras.

02/2014 **Seminario di Chitarra di Daniele Gottardo**
Attestato di partecipazione

08/02/2015 **Seminario di Chitarra elettrica con Mattias 'IA' Eklundh**
Attestato di Partecipazione

21/02/2016 **Seminario di chitarra di Massimo Varini**
Attestato di partecipazione

10/2013–04/07/2016 **Laurea in " Didattica della Musica"**
Conservatorio "Pierluigi Da Palestrina", Cagliari (Italia)
Corso di Laurea triennale in "Didattica della Musica".

Tesi di Laurea "Insegnare uno strumento attraverso la motivazione, l'autostima e il metodo di studio: strategie didattiche per un apprendimento efficace"

Relatore: Alessandra Seggi

In commissione: Alessandra Seggi, Enrico Di Maira, Fabrizio Casti, Pio Salotto, Elisabetta Porrà.

Voto di ammissione all'esame finale: 107/110

Voto finale: 110/110 con Lode

18/03/2018 **Seminario di chitarra con Andrea Braido**
Attestato di partecipazione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali Capacità di lavorare in condizioni di stress, di organizzare differenti corsi di studiomusicali in base alle esigenze di ciascun allievo, fornendo materiale didattico cartaceo e multimediale da me creato.

Competenze digitali Ottima Conoscenza dei Principali Programmi utilizzati in ambito musicale.
Tra cui:
Muse Score (videoscrittura)
Guitar Pro (videoscrittura)
Cubase (editing audio)Cool edit pro (editing audio)

Patente di guida B