

INFORMAZIONI PERSONALI

Sella Chiara

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2017–alla data attuale **Insegnante di propedeutica polistrumentale**
Scuola civica di Musica "Luigi Rachel", Quarto san'Elena
classi di primo e terzo anno
- 2017–alla data attuale **Insegnante di Propedeutica Musicale**
Scuola civica, San Sperate
classi di 4 e 5 anni
- 2017–alla data attuale **Insegnante di Educazione Musicale**
Scuola civica di Villacidro, Villacidro
Presso scuola Primaria (classi I, II, III, IV e V)
- 2017 **Insegnante di propedeutica musicale**
Scuola civica, Villacidro
presso scuola dell'infanzia
- 2017 **maestro di coro**
Convitto nazionale (scuola primaria), Cagliari
per il progetto scolastico "Musica che passione"
spettacolo "Il flauto magico" di Mozart (arr. Enrico DiMaira)
- 2015–2016 **tirocinio**
Conservatorio di Musica, Cagliari
classi del preaccademico corso di flauto traverso e pedagogia musicale
- 2016 **Rappresentante degli Studenti nel Consiglio Accademico**
Conservatorio di Musica, Cagliari
- 2013–2014 **partecipazione a progetti e laboratori**
Conservatorio di Musica, Cagliari
- "Paolofeschio che dietro le correva" (direttore di coro per due classi della scuola primaria partecipanti al progetto)
- "Ornamenti delle voci" (concerti)
- "Costruiamo una casa" (aiuto regia)
- 2011–2013 **Concerti (come solista)**
Auditorium del Conservatorio, Cagliari
- Filarmonia Corale op. 60 (Bethoven)
- Concerto per clavicembalo op. 73 (Haydn, scotini)

- Gloria RV589 (Vivaldi)
- arie tratte da opere di Verdi (Traviata, Aida, Rigoletto, Nabucco, Trovatore, La forza del destino, I lombardi alla prima crociata, Macbeth)
- ensemble di colonne sonore di musical (Il fantasma dell'opera, Jesus Christ Super Star, ...)

- 08/2016 **Assistente/Animatrice/Educatrice**
 Congregazione S. Cuore suore Evanstiane, Putzu Idu (San Vero Mila)
 Assistente in una struttura per disabili
 Animatrice ed Educatrice per le varie attività collettive svolta nella struttura
- 2010–alla data attuale **baby-sitter**
 utenze private
 anche con gruppi numerosi di bambini e disabili
- 2009–2010 **partecipazione a:**
 Corso di Musicoterapia e Danzaterapia, Nuoro (Istituto S. Salta)
- 2009 **tirocinio**
 Centro sociale, Mamoiada
 disabili, spazio bimbi (1-3 anni); animatore ludoteca (6-10 anni)
- 11/2016–alla data attuale **Consigliere in CdA**
 Società Cooperativa Sociale Agricola "Domus Agape", Quartu Sant'Elena
 La società è finalizzata all'inserimento e all'integrazione sociale e lavorativa di persone svantaggiate
- 07/2017–alla data attuale **Responsabile di sala**
 Ristorante "Domus Agape" Sinnar
 Per finserimento lavorativo nell'ambito della ristorazione di persone svantaggiate
- 05/2007 **partecipazione (con lo strumento del violino) all'evento:**
 Scuolamusicafestival, Roma (Gran Teatro)
- 06/2009–09/2009 **Commessa Negozio Abbigliamento**
 Rita Vizzari, Nuoro
- 2005–2017 **membro de**
 Coro parrocchiale, Mamoiada
 flauto traverso, organo; chitarra, direttore di coro; contra

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2013–04/07/2016 **Diploma Accademico di I livello in "Didattica della Musica ad indirizzo strumentale" (voto: 110/110 lode)**
 Conservatorio di Musica G.P. Palestrina, Cagliari
 - Esami previsti dal Piano di Studio;

- Strumento: Flauto traverso
 - Attività a scelta: Etnomusicologia, Modalità, Metodologia dell'ed. Musicale, Musica d'insieme corale e repertorio corale

11/2016–alla data attuale **Triennio Ordinamentale: Flauto**
 Conservatorio di Musica: Cagliari

11/2009–10/2015 **Compimento Inferiore: VIOLINO (corso tradizionale)**
 Conservatorio di Musica G. P. Palestrina, Cagliari

Licenza di

- Pianoforte complementare (9/10)
- Teoria e solfeggio (7,60/10)
- Canto corale (9/10)

09/2005–07/2010 **Diploma Liceo Pedagogico-Musicale (voto: 93/100)**

Istituto S. Satta (ex Magistrali), Nuoro

strumento principale: flauto traverso

secondo strumento: pianoforte

10/2010–06/2012

Facoltà di Filosofia, Cagliari

esami sostenuti: Etnomusicologia (30/30), Antropologia politica (27/30), Storia della filosofia antica (28/30), Istituzioni di storia della filosofia (28/30), Istituzioni di filosofia estetica (26/30)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano, sardo

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
spagnolo	B2	B2	B1	B1	A2
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
Lingua italiana dei segni	A2		A2	A2	

Attestato di livello

Livelli A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento della Lingua

Competenze comunicative ottime competenze comunicative e relazionali, anche per quanto riguarda bambini di qualsiasi età e disabili

Competenze organizzative e gestionali ottime competenze organizzative e gestionali per quanto riguarda il lavoro individuale e di équipe, nello studio, nel lavoro e in casa

Competenze professionali sostegno e recupero scolastico con bambini e ragazzi anche disabili

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

F.TO CHIARA SELLA