

Curriculum artistico di Francesco Morittu

Francesco Morittu

Chitarrista e compositore cagliaritano, è diplomato in chitarra classica ed è laureato in Etnomusicologia al DAMS di Bologna con una tesi di ricerca sul ballo a chitarra del Campidano (Sardegna meridionale). Inizia lo studio della chitarra a Bologna con Monica Paolini e partecipa a corsi di perfezionamento tenuti da maestri quali Roland Dyens, Alberto Ponce, Armando Marrosu, François Laurent, Ralph Towner, Odair Assad, Pavel Steidl e Giampaolo Bandini con il quale completa la sua formazione musicale e strumentale. Musicista eclettico e trasversale è incline a stringere collaborazioni anche in altri ambiti artistici e con musicisti di vario genere. Ha scritto, arrangiato ed eseguito (come solista e in varie formazioni) musiche per concerti, spettacoli di teatro e documentari. In ambito teatrale ha stretto collaborazioni con attori quali Coco Leonardi (*Voy a las batallas*, 2004), Mara Di Maio (*Il mattone di cristallo*, 2009), Daniel Derryhouse (*Le città invisibili*, 2011), Gianna Deidda (*Samuele Stochino*, 2012 - *Libri legati*, 2014), Andrea Macaluso e Antonia Iaccarino (*La via dei misteri*, 2012), Marco Cavicchioli (*Lo straniero*, 2013).

Dal 2012 collabora con la violinista Liliana Amadei in un duo interamente dedicato alla musica improvvisata che, nel novembre dello stesso anno, esordisce come finalista alla prima edizione dell'Ozu Short Tracks (concorso di sonorizzazione di cortometraggi d'epoca organizzato all'interno del "XXII Ozu Film Festival") riscuotendo gli apprezzamenti e la menzione speciale della giuria.

Ormai da diversi anni ha orientato il suo impegno compositivo principalmente verso la ricerca e la rielaborazione degli archetipi formali della musica popolare sarda. Il primo frutto di questo percorso è stata *S'acabbadòra*, per chitarra sola, che ha ricevuto il 2° premio al concorso internazionale di composizione "Brescia Chitarra Contemporanea 2008" ed è in catalogo tra le edizioni Bérben. E', invece, del 2016 *Giogu de contus*, un trittico per due contrabbassi anch'esso improntato sulle forme della tradizione musicale isolana e scritto appositamente per i Maestri Rinaldo Asuni e Francesco Sergi. Il brano è stato eseguito dai due dedicatari nel marzo del 2016 al Teatro Lirico di Cagliari in occasione di *ContrabbasSandro*, il concerto di commemorazione per il compianto contrabbassista Sandro Mosino. Nel giugno del 2016 esce, per Stella Recordings, il cd *Nautilus*, il suo primo lavoro da solista che raccoglie composizioni originali in cui parti scritte e improvvisazione si fondono senza soluzione di continuità.

TITOLI SCOLASTICI

- 1989/90 - **Diploma** di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale *A. Pacinotti* di Cagliari.
- 2000/01 – **Laurea** con 110/110 e conferimento di lode al DAMS di Bologna (Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna) con la tesi in ETNOMUSICOLOGIA: "*La chitarra e il ballo in Campidano*" (rel.: prof. ROBERTO LEYDI).
- 21/10/2003 – **Diploma di Chitarra Classica** presso il Conservatorio Statale di musica *B. Maderna* di Cesena. Votazione: 7/10
- 2013/2014 – **Biennio di Secondo Livello per la Formazione dei Docenti Didattica dello strumento AB77** (Cagliari, Coneservatorio, 31/5/2014, votazione: 110/110 con *lode e menzione speciale*)

- 2014/2015 – **Abilitazione AB77 (Chitarra)** (Cagliari, 23/6/2015, votazione 100/100)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 1998-2001 – docente di Chitarra presso la Scuola Privata di Musica ISM Roland, Cagliari / Titolare: M° Massimo Secci
- A.S. 2001/2002 – docente, insieme al dott. Michele Mossa, presso l’Istituto d’Istruzione Superiore I.T.C.G. “L. Einaudi” di Muravera (CA) del corso di Etnomusicologia di base “La musica dei Sardi”. Totale ore: 36
- A.S. 2003/2004 – docente presso l’Istituto d’Istruzione Superiore I.T.C.G. “L. Einaudi” di Muravera (CA) del corso di Chitarra. Totale ore: 20
- 2/5-1/7-2004 – docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica della VII Comunità Montana del Goceano – Bono (SS) nella sede di Anela. Totale ore: 100
- A.S. 2004/2005 – docente presso l’Istituto d’Istruzione Superiore I.T.C.G. “L. Einaudi” di Muravera (CA) del corso di Chitarra. Totale ore: 20
- A.S. 2004/2005 (Novembre - Maggio) – docente di Chitarra per il progetto “Io cresco con la musica” promosso dall’Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna presso l’istituto Tecnico Commerciale “Fabio Besta” di Monserrato (CA). tot. ore: 124
- 1/5-2/7-2005 – docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica della VII Comunità Montana del Goceano – Bono (SS) nelle sedi di Anela e di Orotelli. Totale ore: 100
- 6/4-19/05-2005 – docente nel corso “Sa Ghitarra campidanese” – Cagliari, Teatro Club della Coop. Musica Sardegna patrocinato dalla Provincia di Cagliari. Totale ore: 26
- A.S. 2005/2006 – docente presso l’Istituto d’Istruzione Superiore I.T.C.G. “L. Einaudi” di Muravera (CA) del corso di Chitarra. Totale ore: 20
- dicembre 2005 – giugno 2006, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica della Sardegna Centrale (sedi di Aritzo e Atzara). Totale ore: 258
- 2006 – 2010, docente di Chitarra presso i corsi di musica intercomunali (Amministrazioni Comunali di Bazzano, Castello di Serravalle, Crespellano, Monteveglio e Zola Predosa) attivati dall’associazione “l’Arte dei Suoni” di Bazzano (BO)
- 2006 – 2010, docente di Chitarra presso l’Istituto Musicale “P.L. da Palestrina” di Castel San Giovanni (PC)
- 2008 – 2010, docente di Chitarra presso i corsi di musica extracurricolari dell’Istituto “De La Salle” di Parma
- 12/01 - 22/06/2011, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica “L. Rachel” di Quartu S.Elena (CA)
- 1/03 - 7/06/2011, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica di Villacidro (CA)
- A.S. 2011-2012, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica “L. Rachel” di Quartu S.Elena (CA)
- A.S. 2011-2012, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica di Villacidro (CA)
- A.S. 2012-2013, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica “L. Rachel” di Quartu S.Elena (CA)
- A.S. 2012-2013, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica di Villacidro (CA)

- 1/12/2012- 10/6/ 2013, docente di Chitarra presso la Scuola Civica di Musica di Villanovafranca (CA)
- A.S. 2013-2014, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI VILLACIDRO (CA)
- A.S. 2013-2014, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA “L. RACHEL” DI QUARTU S.ELENA (CA)
- A.S. 2014-2015, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI VILLACIDRO (CA)
- A.S. 2015-2015, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA “L. RACHEL” DI QUARTU S.ELENA (CA)
- A.S. 2014-2015, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA “L. RACHEL” DI CAPOTERRA (CA)
- A.S. 2015-2016, DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI VILLACIDRO (CA)
- 21/09/2015 – 27/11/2015 DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE “V. ANGIUS” PORTOSCUSO (CA)
- 7/12/ 2015 – 30/6/2016 DOCENTE DI CHITARRA PRESSO LA SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE “LA MARMORA” MONSERRATO (CA)

CORSI E MASTERCLASS

- 1) 4-10 luglio 1994, Budrio (BO) - Stage internazionale di perfezionamento musicale *Musica senza Frontiere* con il M° ROLAND DYENS / Club *Il Diapason* / Comune di Budrio (BO)
- 2) 22-31 agosto 1994, Porto Torres (SS)- Diploma di merito al corso estivo di perfezionamento musicale con il M° ARMANDO MARROSU / Associazione *Musicando insieme* / Regione Autonoma della Sardegna.
- 3) 4-6 settembre 1999, Nuoro - Masterclass di improvvisazione con il M° RALPH TOWNER / Ente Musicale di Nuoro.
- 4) 8-13 luglio 2003, S. Caterina di Pittinuri (OR) - Corso di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Geny Eva / Pro Loco di Cuglieri (OR).
- 5) 29 agosto - 6 Settembre 2003, Ascoli Piceno - 8° *Festival Internazionale della Chitarra* / Stage internazionale di perfezionamento chitarristico / docente: MONICA PAOLINI (Conservatorio di Rovigo) / Dir. artistica Claudio Marcotulli / Comune di Ascoli Piceno - Assessorato alla Cultura.
- 6) 9-11 gennaio 2004, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Comune di Cagliari
- 7) 6-8 maggio 2004, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Comune di Cagliari
- 8) 9-15 luglio 2004, S. Caterina di Pittinuri (OR) - Corso di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Geny Eva / Pro Loco di Cuglieri (OR).
- 9) 10-12 dicembre 2004, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune*
- 10) 20-21 maggio 2005, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune*
- 11) 9-14 luglio 2005, S. Caterina di Pittinuri (OR) - Corso di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Geny Eva / Pro Loco di Cuglieri (OR).

- 12) 3-5 novembre 2005, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune*
- 13) 9-10 dicembre 2005, Cagliari – Masterclass di perfezionamento di Chitarra Classica con il M° GIAMPAOLO BANDINI (Accademia Musicale di Parma) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune*
- 14) 26 marzo 2006, Parma – Masterclass con il M° Luigi Attademo / Festival Internazionale della Chitarra N. Paganini di Parma / Solares Fondazione Culturale.
- 15) Novembre 2005 – giugno 2006 – Corso di perfezionamento di chitarra / M° GIAMPAOLO BANDINI / Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma / Fondazione culturale Solares.
- 16) Novembre 2005 – giugno 2006 – Corso di perfezionamento in Musica da Camera con Chitarra, Duo Manolo Pisano (voce) e Francesco Morittu (chitarra) / M° / Accademia Musicale del Teatro Cinghio di Parma / Fondazione culturale Solares.
- 17) 27 agosto / 3 settembre 2006 – Corso di perfezionamento in Chitarra con il M° GIAMPAOLO BANDINI / Festival Il Violino Magico / Fondazione Santa Cecilia / dir. art.: Pavel Vernikov / Portogruaro (VE)

CONCORSI:

- 1) 10 settembre 1994, Serrenti (CA) – 1° Classificato al Concorso di Chitarra Classica “Solo 6 corde” / Comune di Serrenti / Musiche di S.L. Weiss, J.S. Bach, H. Villa-Lobos
- 2) 2° Premio al 1° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra “Brescia Chitarra Contemporanea 2008” con l’opera “S’acabbadora” per chitarra sola. (ed. *Bèrben*)

CONCERTI:

- 1) 9 luglio 1994, Budrio (BO), Chiostro S. Francesco - Concerto solista di Chitarra / “Concerti nel Chiostro - La notte delle chitarre” / Club *Il Diapason* / Comune di Budrio (BO) / Musiche di M. Llobet, H. Villa-lobos.
- 2) 15 luglio 1994, Ancona, Centro Civico - Concerto in duo di Chitarre con Mara di Maio / rassegna “Concerti in Villa” / Associazione musicale *Ottocento* / Comune di Ancona / Musiche di F. Kleynjans, M. Castelnuovo-Tedesco.
- 3) 10 settembre 1994, Serrenti (CA) – 1° Classificato al Concorso di Chitarra Classica “Solo 6 corde” / Comune di Serrenti / Musiche di S.L. Weiss, J.S. Bach, H. Villa-Lobos
- 4) 29 agosto 1994, Porto Torres (SS), Basilica di S. Gavino - Concerto solista di Chitarra / “Stagione Concertistica 1994” / Associazione *Musitando Insieme* / Regione Autonoma della Sardegna / Musiche di H. Villa-lobos
- 5) 10 maggio 2001, Cagliari, Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria - Concerto per duo di Chitarre (Francesco Morittu / Riccardo Pintus) in accompagnamento al poeta Maurizio Cucchi nella lettura di alcune poesie di Giovanni Pascoli / progetto “Scuole di lettura in Biblioteca” / Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Musiche di F. Tárrega, F. Chopin, C. Debussy, E. Grieg, A. Barrios, R. Schumann, M. Giuliani, P. I. Čajkovskij, E. Satie, M. Llobet, G. B. Pergolesi.
- 6) 31 agosto 2002, Calasetta (CA), Museo di Arte Contemporanea – *All’ombra dell’arte astratta*, Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Contrabbasso (Sebastiano Dessanay) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Cooperativa *Antiqua* / Comune di Calasetta / Musiche di F. Morittu, S. Dessanay.
- 7) 28 settembre 2002, S. Antioco (CA), Biblioteca Comunale - Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Contrabbasso (Sebastiano Dessanay) / rassegna “Solky d’autunno” / Comune di S. Antioco - Assessorato alla cultura / Pro Loco di S. Antioco / Musiche di F. Morittu, S. Dessanay.
- 8) 7 dicembre 2002, Cagliari, *Queto*, Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Contrabbasso (Sebastiano Dessanay) / rassegna “Le sensazioni Musicali del Queto” / Queto Dinner Room / Musiche di F. Morittu, S. Dessanay, R. Towner, Heimann, Young.

- 9) 4 maggio 2003, Cagliari, Centro culturale *Exmà* - Concerto solista di chitarra / “Concerti matinèe” all’interno della *Mostra di Chitarre – Omaggio a Gianni Mancini* / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura / Musiche di T. Takemitsu.
- 10) 4 luglio 2003, Monte Sirai, Carbonia (CA), Anfiteatro - Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Contrabbasso (Sebastiano Dessanay) / dir. artistica Roberto Pisano – Associazione Musicale *Obiettivo Musica* / Comune di Carbonia / Musiche di F. Morittu, S. Dessanay.
- 11) 12 luglio 2003, S. Caterina di Pittinuri (OR), Centro Servizi - Concerto solista di Chitarra / dir. artistica Geny Eva / Pro loco Cuglieri (OR) / Musiche di J. S. Bach, T. Takemitsu
- 12) 20 marzo 2004, Quartu S.Elena (CA), Teatro di via Turati – Esecuzione pubblica del pezzo per chitarra sola “Omaggio a Nanni Serra” del compositore Fabrizio Marchionni, finalista alla III edizione del “Concorso Internazionale di Composizione a favore della Musica Innovativa d’ispirazione Popolare Sarda” / Premio della giuria popolare / Regione Autonoma della Sardegna / Amministrazione Provinciale- Ass.to alla Cultura / Comune di Quartu S. Elene / dir. artistica: Giacomo Medas - Associazione “Incontri Musicali”.
- 13) 9 maggio 2004, Cagliari, Chiesa S. Maria Del Monte – Concerto di chitarra all’interno della *Mostra di Chitarre – Omaggio a Gianni Mancini, II Edizione* / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Comune di Cagliari - Assessorato alla Cultura / Musiche di H. Villa-Lobos, R. Dyens.
- 14) 28 maggio 2004, Cagliari, Sede dell’associazione culturale “Ejzenstejn”, via Montesanto 28 – *Voy a las Batallas, Omaggio a Manuel Scorza* – Spettacolo di poesia e musica con Coco Leonardi (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Associazione culturale “Ejzenstejn” / Poesie di Manuel Scorza / Musiche di H. Villa-lobos, A. Barrios, M. M. Ponce, B. Powell, L. Brouwer.
- 15) 14 luglio 2004, Cuglieri (OR), Sala consiliare della Comunità Montana – Concerto solista di Chitarra / dir. artistica Geny Eva / Pro loco Cuglieri (OR) / musiche di G. Regondi, L. Brouwer.
- 16) 24 luglio 2004, Nuoro, Casa-studio di Pietro Costa – *Voy a las Batallas, Omaggio a Manuel Scorza* – Spettacolo di poesia e musica con Coco Leonardi (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Associazione culturale “Nurkoak” / Poesie di Manuel Scorza / Musiche di H. Villa-lobos, A. Barrios, M. M. Ponce, B. Powell, L. Brouwer.
- 17) 1 agosto 2004, Fluminimaggiore (CA), Miniere di “Su Zurfuru” – *Po is mortus de Pietro* – Spettacolo teatrale ideato, diretto e interpretato da Coco Leonardi con la partecipazione di Francesco Morittu (chitarra) / Musiche di F. Morittu / Dir. artistica: Giuseppe Podda – Associazione “Muntangia” / Comune di Fluminimaggiore – Assessorato alla Cultura – Regione Autonoma della Sardegna.
- 18) 22 agosto 2004, Lula (NU), “VII Festival del Teatro di Lula” – *Voy a las Batallas, Omaggio a Manuel Scorza* – Spettacolo di poesia e musica con Coco Leonardi (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Associazione culturale “Ilos” / Comune di Lula / Regione Autonoma della Sardegna / Poesie di Manuel Scorza / Musiche di H. Villa-lobos, A. Barrios, M. M. Ponce, B. Powell, L. Brouwer.
- 19) 18 settembre 2004, Calasetta (CA), Museo di Arte Contemporanea – *Melodie sulle sei corde ...*, Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Clarinetto (Cécile Rabiller) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Associazione Turistica Pro Loco / Musiche di E. Satie, P. Rougeron.
- 20) 25 ottobre 2004, Cagliari. EXMÁ – *Omaggio a Nicola Valle*, Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Clarinetto (Cécile Rabiller) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Amici del Libro / Musiche di E. Satie, H. Villa-Lobos, E. Granados.
- 21) 19 dicembre 2004, Cagliari, Teatro Club (Cooperativa Musica Sardegna) – *Voy a las Batallas, Omaggio a Manuel Scorza* – Spettacolo di poesia e musica con Coco Leonardi (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Poesie di Manuel Scorza / Musiche di H. Villa-lobos, A. Barrios, M. M. Ponce, B. Powell, L. Brouwer.

- 22) 8 marzo 2005, Pirri (CA), Teatro “La Vetreria” - Concerto di Chitarra (Francesco Morittu) e Clarinetto (Cécile Rabiller) / Amnesty International / Comune di Cagliari – Assessorato alla Cultura / Musiche di H. Neumann, A. Mercadante, G. Regondi, E. Satie, E. Granados.
- 23) 26 giugno 2005, Calasetta (CA), Museo di Arte Contemporanea - Concerto solista di Chitarra / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune* / Cooperativa *Antiqua* / Comune di Calasetta / Musiche di G. Regondi.
- 24) 13 luglio 2005, Cuglieri (OR), Sala consiliare della Comunità Montana – Concerto solista di Chitarra / dir. artistica Geny Eva / Pro loco Cuglieri (OR) / musiche di C. Chavez.
- 25) 14 luglio 2005, S’Archittu (OR) – Concerto solista di Chitarra / dir. artistica Geny Eva / Pro loco Cuglieri (OR) / musiche di G. Regondi.
- 26) 22 ottobre 2005, Cagliari, Teatro “ex Adriano” – Recital Voce (Manolo Pisano) e Chitarra (Francesco Morittu) / A.S.B.I. Sardegna - Dopolavoro Ferroviario Cagliari / musiche di J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, F. Garcia Lorca
- 27) 6 novembre 2005, Cagliari, Chiesa di S. Chiara – Recital Voce (Manolo Pisano) e Chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica Bruno Camera - Agenzia Musicale *Clair de Lune*. / musiche di F. Carulli, J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Schubert, F. Garcia Lorca
- 28) 8 dicembre 2005, Ghilarza (OR), auditorium comunale – “SARDEGNA A CHITARRA”, relazione-concerto sulla chitarra in Sardegna. Relatore: Francesco Morittu / Francesco Morittu, chitarra – Simonetta Soro, voce (musiche di L. Milan, M. De Fuennlana, Anonimo XVI). Antonello Pau, chitarra campidanese – Antonio Marongiu, voce / Bachisio Masia, chitarra logudorese – Daniele Giallora, voce / Alberto Balia, chitarra campidanese “a ballo” / Iniziativa del Gruppo Onnigaza / Amministrazione Comunale di Ghilarza – Provincia di Oristano – Regione Autonoma della Sardegna.
- 29) 28 dicembre 2005, Cagliari, Chiesa di S. Chiara – *SERENAID*, recital per chitarra e voce con Manolo Pisano (tenore) e Francesco Morittu (chitarra) / Actionaid International – Società di Sant’Anna / musiche di F. Carulli, M. Giuliani, G. Rossini, F. Schubert, J. Dowland, J. Turina. F. Garcia Lorca
- 30) 29 dicembre 2005, Cagliari, Teatro Le Saline – *Omaggio a Billy Secchi*, Six Guitars di Massimo Ferra (Massimo Ferra, Francesco Morittu, Mattia Orrù, Luciano Casu, Gianluca Locci, chitarre; Massimo Tore, contrabbasso) / dir. artistica: Paolo Carrus, Paolo Fresu / Regione Autonoma della Sardegna / Musiche di M. Ferra
- 31) 5 marzo 2006, Parma, Casa della Musica – Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / Istituzione Casa della Musica – Fondazione culturale Solares- Accademia Musicale del Teatro Cinghio – Comune di Parma / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca
- 32) 23 marzo 2006, Parma, Teatro Cinghio – esecuzione solista del brano “Errimina (Nostalgia)” di José Antonio de Sebastian (1886-1956) per la relazione *Le scoperte dell’Archivio Segovia* tenuta dal M° Luigi Attademo all’interno del “VIII Festival Internazionale della Chitarra Niccolò Paganini” / Fondazione culturale Solares – Accademia Musicale del Teatro Cinghio – Comune di Parma
- 33) 22 aprile 2006, Selargius (CA), Teatro dei Salesiani – *Giornata della Cultura Sardo-Ispanica*, Concerto per voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / musiche di F. Garcia Lorca
- 34) 20 maggio 2006, Villasimius (CA), Museo Archeologico – *Colori e Note*, Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: *Clair de Lune* / Comune di Villasimius-Ass.to Cultura / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 35) 4 agosto 2006, Villasimius (CA), Sala Consiliare – concerto solista di chitarra / dir. artistica: *Clair de Lune* / Ass.to alla Cultura di Villasimius / musiche di: M. Tesar, A. Barrios.
- 36) 18 agosto 2006, Castiadas (CA), Ex Colonia Penale – Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / Rassegna *Turismo vivo a Castiadas* / dir. artistica: Teatro Club- Cooperativa Musica Sardegna /

Consorzio Turismo Sardegna Sarrabus e Gerrei / Comune di Castiadas / Regione Autonoma della Sardegna, ass.to al Turismo / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.

- 37) 20 agosto 2006, Calasetta (CA), Museo di arte contemporanea – *Parole e note*, Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: *Clair de Lune* / Comune di Calasetta-Ass.to Cultura / Ass.ne Turistica Pro Loco / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 38) 24 agosto 2006, Guspini (CA), Chiesa di S. Maria – Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / Festival Cantiere di Lavoro Teatrale Montevecchio 2006, 11ma edizione / dir. artistica: Progetti Carpe Diem / Comune di Guspini / Comune di Arbus / 18a Comunità Montana Monte Linas / Provincia del Medio Campidano - Ass.to alla Cultura e Spettacolo, Politiche Sociali e Pari opportunità / Regione Autonoma della Sardegna - ass.to Pubblica Istruzione Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 39) 3 settembre 2006, Portogruaro (VE), Palazzo Martinelli (Aula Vernikov) – Concerto degli studenti della classe di chitarra del M° Giampaolo Bandini / Francesco Morittu suona: Milan Tesar, *3 Ballad Stories*.
- 40) 24 settembre 2006, Villasimius (CA), Museo Archeologico – *Dal Barocco al '900*, Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: *Clair de Lune* / Cooperativa “Cuccureddus” / Comune di Villasimius-Ass.to Cultura / musiche di: J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 41) 22 ottobre 2006, Cagliari, Teatro Club – *Il Canto e la Chitarra*, Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: Chiara Vittone / Cooperativa Musica Sardegna / Comune di Cagliari - Ass.to Cultura / Regione Sarda - Ass.to P.I. e Spettacolo / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 42) 6 gennaio 2007, Monserrato (CA), Sala Verdi – *La Voce e la Chitarra*, Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: *Clair de Lune* / Comune di Monserrato - Ass.to Cultura / musiche di: J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca.
- 43) 18 marzo 2007 (ore 11.00), Parma, Casa della Musica / Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / Istituzione Casa della Musica – Fondazione culturale Solares- Accademia Musicale del Teatro Cinghio – Comune di Parma / musiche di: J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca
- 44) 18 marzo 2007 (ore 17.00), Firenze, Arena Teatro Cinema Cinecittà / Rassegna *Domeniche pomeriggio in concerto* / Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / Comune di Firenze – Commissione cultura / Associazione Casa del Popolo Fratelli Taddei / musiche di: M. Giuliani, G. Rossini, F. Garcia Lorca
- 45) 30 Agosto 2007, Cagliari, Chiesa S. Chiara / *Not(t)e d'estate* - Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: Bruno Camera - *Clair de Lune* / Comune di Cagliari – Consulta della terza età / musiche di: J. Dowland, F. Carulli, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca
- 46) 24 ottobre 2007, Cagliari Exmà – *In memoria di Nicola Valle* / Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: Bruno Camera / Agenzia Musicale “Clair de Lune” - Associazione “Amici del libro” / musiche di: J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, J. Turina, F. Garcia Lorca
- 47) 3 gennaio 2008, Pirri (CA), teatro “Vetreria” – *Viva Sevilla! SERENAID...2 anni dopo* / Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: ACTIONAID international - gruppo locale di Cagliari / musiche di: J. Dowland, M. Giuliani, G. Rossini, M. Llobet, F. Garcia Lorca
- 48) 27 gennaio 2008, Medicina (BO), Auditorium comunale, *Giorno della memoria 2008 - Presentazione della figura di Eli Wiesel, letture da "La notte" di E. Wiesel e brani musicali alla chitarra* / Francesco Morittu (chitarra) / Comune di Medicina / musiche di: G. F. Haendel, F. Sor, H. Villa-Lobos, E. Satie, L. Brouwer, P. I. Ciaikovski.
- 49) 8 marzo 2008 (ore 16:30), Medicina (BO), Chiesa del Carmine, “Fiori e poesie in rosa – Pitture e poesie di Claudio Pesci / Intermezzi musicali a cura di Francesco Morittu (chitarra) / Città di Medicina – Assessorato alle pari opportunità / musiche di L. Brouwer, M.M Ponce, H. Villa-Lobos

- 50) 8 marzo 2008 (ore 22:00), Parma, spazio "MATERIA Off", Francesco Pelosi trio in concerto / Francesco Pelosi (voce e chitarra) Francesco Morittu (chitarra) Theo Marks (violoncello) / Testi e musiche di F. Pelosi / arrangiamenti F. Morittu – T. Marks
- 51) 19 aprile 2008 (anticipato rispetto al 10 maggio in locandina), Castel San Giovanni (PC), Teatro Verdi / *Viva Sevilla!* Recital voce (Manolo Pisano) e chitarra (Francesco Morittu) / dir. artistica: Giuseppe Albanesi / Associazione musicale "P.L. da Palestrina" – Assessorato alla cultura di Castel S.Giovanni – Banca di Piacenza / musiche di: F. Sor, M. Giuliani, G. Rossini, M. De Falla, F. Garcia Lorca
- 52) 1 agosto 2009, Chiastre (PR), Salto del Diavolo, "Salti in musica e sentieri", Concerto di Yalica Jo (voce e violoncello) e Francesco Morittu (chitarra) / Associazione "Salti del Diavolo – Gli Amici di Chiastre" / testi e musiche di Y. Jo Gazan – arrangiamenti di Jo - Morittu
- 53) 28 luglio 2009, Parma, Arena del Teatro Cinghio, per "Musica in quartiere" *Eco del Sol – canzoni di Cuba* / Yalica Jo Gazan (voce e violoncello) e Francesco Morittu (chitarra) / Fondazione Solares – Comune di Parma – Quartiere Montanara / testi e musiche di Y. Jo Gazan – arrangiamenti di Jo - Morittu
- 54) 27 febbraio 2010, Parma, spazio "MateriaOff", *Eco del Sol* / Yalica Jo Gazan (voce e violoncello) e Francesco Morittu (chitarra) / testi e musiche di Y. Jo Gazan – arrangiamenti di Jo - Morittu
- 55) 7 maggio 2010, Bellaria (RN), Biblioteca Panzini, per "Le parole tra noi... leggere" *Il mattone di cristallo – spettacolo per voce recitante e chitarra* / con Mara di Maio (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) – testi di J. Cortazar, musiche di F. Morittu / Comune di Bellaria Igea Marina
- 56) 16 giugno 2010, Parma, spazio "MateriaOff", per "Parma Poesia Festival 2010" *Il mattone di cristallo – spettacolo per voce recitante e chitarra* / con Mara di Maio (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) – testi di J. Cortazar, musiche di F. Morittu / Comune di Parma – Assessorato alla Cultura
- 57) 15 dicembre 2010, Falconara (AN), Hotel Touring / *Il Mattone di Cristallo - Spettacolo per voce recitante e chitarra* con Mara Di Maio, voce recitante e Francesco Morittu, chitarra - Musiche di F. Morittu / UNITRE Falconara
- 58) 16 dicembre 2010, Parma, Theatro del vicolo, *Il mattone di cristallo – spettacolo per voce recitante e chitarra* / con Mara di Maio (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) – testi di J. Cortazar, musiche di F. Morittu / Theatro del vicolo - Comune di Parma
- 59) 12 luglio 2011, Quartu S.Elena (CA), Cortile dell'Antico Macello: concerto per voce e chitarra con Sarit Aloni (voce) e Francesco Morittu (chitarra) / Rassegna "Quartu città aperta 2011" / Associazione "Incontri musicali" / Comune di Quartu S. Elena / musiche di A. Ramirez – F. Luna, M. Giuliani, J.K. Mertz, F. Garcia-Lorca, H. Villa-lobos, trad. Israele
- 60) 12 agosto 2011, Cagliari, Teatro Civico in Castello: *Sulla via di Bartók* – recital per chitarra / Francesco Morittu, chitarra / Rassegna "Sonus de Atongiu – Festival slavo, omaggio ad Antonin Dvorak" / Associazione "Incontri musicali" / Regione Autonoma della Sardegna / Provincia di Cagliari / Comune di Cagliari / musiche di J.K Mertz, D. Bogdanovic, A. Barrios, A. Carvajal, F. Morittu
- 61) 17 settembre 2011, Ussassai (OG), Sagrato della Chiesa del XII secolo intitolata a San Gerolamo / *Le città invisibili* - con Daniel Dwerryhouse (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Festa della Zucca / Comune di Ussassai / "Carpe Diem" SNC / musiche di F. Morittu
- 62) 23-24 settembre 2011, Cagliari, Casa delle Storie / *Le città invisibili* - con Daniel Dwerryhouse (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / "Carpe Diem" SNC / musiche di F. Morittu
- 63) 21 dicembre 2011, Cagliari, Ex Liceo Artistico: *Sulla via di Bartók* – recital per chitarra / Francesco Morittu, chitarra / Rassegna "Cagliari Classico" / Associazione "Dietro le Quinte" – Clair de Lune – Mani in Arte / Provincia di Cagliari / Comune di Cagliari / musiche di J.K Mertz, D. Bogdanovic, A. Barrios, A. Carvajal, F. Morittu

- 64) 30 dicembre 2011, Cossoine (SS), Centro Documentale: *Sulla via di Bartók* – recital per chitarra / Francesco Morittu, chitarra / Ciclo “Incontri con la chitarra” / Scuola Civica Mejlogu / Comune di Cossoine – Assessorato alla Cultura e Spettacolo / musiche di J.K Mertz, D. Bogdanovic, A. Barrios, A. Carvajal, F. Morittu
- 65) 29 gennaio 2012, Gonnese (CA), Centro Culturale “S’Olivariu”: *Sulla via di Bartók* – recital per chitarra / Francesco Morittu, chitarra / Associazione culturale “Mani in Arte” / Comune di Gonnese – Assessorato alla Cultura / musiche di J.K Mertz, D. Bogdanovic, A. Barrios, A. Carvajal, F. Morittu
- 66) 17 marzo 2012, Cagliari, Casa delle Storie: *Sulla via di Bartók* – recital per chitarra / Francesco Morittu, chitarra / Cooperativa Teatrale “Carpe Diem” / musiche di J.K Mertz, D. Bogdanovic, A. Barrios, A. Carvajal, F. Morittu
- 67) 25 maggio 2012, Cagliari, Casa delle Storie: *Samuele Stochino* – monologo teatrale con Gianna Deidda e Francesco Morittu (chitarra) / Cooperativa Teatrale “Carpe Diem” / musiche e arrangiamenti di F. Morittu
- 68) 26 maggio 2012, Cagliari, Casa delle Storie: *Samuele Stochino* – monologo teatrale con Gianna Deidda e Francesco Morittu (chitarra) / Cooperativa Teatrale “Carpe Diem” / musiche e arrangiamenti di F. Morittu
- 69) 22 giugno 2012, Cagliari, Cripta di Santa Restituta: *La via dei misteri* – spettacolo teatrale di e con Antonia Iaccarino (voce), Andrea Macaluso (attore e regia), Lorenzo imbimbo (cl), Federica Arlotti (perc.) e Francesco Morittu (chitarra) / Cooperativa Teatrale “Carpe Diem” / musiche di E. Avitabile e arrangiamenti di F. Morittu
- 70) 23 giugno 2012, Cagliari, Cripta di Santa Restituta: *La via dei misteri* – spettacolo teatrale di e con Antonia Iaccarino (voce), Andrea Macaluso (attore e regia), Lorenzo imbimbo (cl), Federica Arlotti (perc.) e Francesco Morittu (chitarra) / Cooperativa Teatrale “Carpe Diem” / musiche di E. Avitabile e arrangiamenti di F. Morittu
- 71) 8 luglio 2012, Bologna, Parco della Noce: *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra), Comune di Bologna, musiche di F. Morittu
- 72) 11 luglio 2012, Varano De’ Melegari (PR), Battistero di Serravalle: *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette), Liliana Amadei (violino) e Francesco Morittu (chitarra) / *Festival Valceno Arte 2012 IX edizione* / dir. art.: Trio Amadei / Provincia di Parma – Comuni di Varano, Varsi, Bardi, musiche di F. Morittu
- 73) 17 luglio 2012, Parma, Circolo Culturale MateriaOff, *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra) / Comune di Parma / musiche di F. Morittu
- 74) 19 luglio 2012, Parma, Castello dei Burattini, *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra) / *Festival Internazionale dei Burattini 2012* / Teatro dei Burattini / Comune di Parma / musiche di F. Morittu
- 75) 20 luglio 2012, Parma, Castello dei Burattini, *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra) / *Festival Internazionale dei Burattini 2012* / Teatro dei Burattini / Comune di Parma / musiche di F. Morittu
- 76) 21 luglio 2012, Parma, Teatro al Parco, *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra) / *Festival Internazionale dei Burattini 2012* / Teatro dei Burattini / Comune di Parma / musiche di F. Morittu
- 77) 15 settembre 2012, Parma, Circolo Culturale MateriaOff, *Due Destini*, spettacolo per marionette e chitarra della Compagnia *Coppelia Theatre*, con Jlenia Biffi (marionette) e Francesco Morittu (chitarra) / Comune di Parma / musiche di F. Morittu

- 78) 10 novembre 2012, Castellarano (RE), Celsius, Concerto finalista dell'OZU SHORT TRACKS del duo *DueCaffè*, con Liliana Amadei (violino) e Francesco Morittu (chitarra) / Ozu Film Festival 2012 / Circolo Culturale Fahrenheit 451 / Regione Emilia Romagna – Fondazione Cassa di Risparmio di Modena / Comuni di Castellarano, Sassuolo, Casalgrande, Maranello, Scandiano / musiche di F. Morittu e L. Amadei
- 79) 2, 3, 7, 8, 9, 10 maggio 2013, Cagliari, Teatro Lirico, OTELLO / Banda da palco composta da 2 oboi, 2 mandolini e 2 chitarre (Francesco Morittu e Massimo Ferra) / dir. Giampaolo Bisanti regia: Eimuntas Nekrosius / Allestimento della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari / Fondazione Ente lirico di Cagliari / Musiche di G. Verdi
- 80) 1 luglio 2013, Cagliari, Centro Comunale d'arte e cultura Il Ghetto (Castello), *13 Impros, live performances* con Fanny Paccoud (viola), Jean-Marc Montera (chitarra elettrica e oggetti registratori), l'ensemble *A77 Extended* (Sara Ambu, Sara Ligas, flauto; Yvano Argiolas, Davide Mocci, Francesco Morittu, chitarra; Alessandro Cuccu, corno; Lorenzo Baldoni, Umberto Galante, clarinetto; Luca Nurchis, pianoforte; Simone Soro, violino) e Marcellino Garau (regia del suono).
- 81) 12 luglio 2013, Iglesias (CA), Sala degli Specchi, *Trio Ruille in concerto*, Francesco Morittu (chitarra), Simone Soro (violino), Massimo Battarino (contrabbasso) / Ente Concerti Città d'Iglesias / Regione Autonoma della Sardegna – Provincia di Carbonia Iglesias, Comune di Iglesias / musiche di G. Gershwin, F. Morittu
- 82) 14 luglio 2013, Cagliari, Lazzaretto di S. Elia: *Omaggio ai cantautori italiani*, con Stefania Secci (voce), Francesca Puddu (voce e chitarra), Francesco Morittu (chitarra) / musiche di F. De André, F. De Gregori, V. Rossi, M. Gazzè, G.M. Testa / arrangiamenti di F. Morittu
- 83) 20 dicembre 2013, Iglesias (CA), Teatro Elektra, Concerto per Violino e Chitarra, con Simone Soro (violino) e Francesco Morittu (chitarra), Ente Concerti Città d'Iglesias / Regione Autonoma della Sardegna – Provincia di Carbonia Iglesias, Comune di Iglesias / musiche di N. Paganini, H. Villa-Lobos, F. Morittu, E. Satie.
- 84) 16 luglio 2014, Quartu S. Elena (CA), "Sciampitta 2014" / Francesco Morittu, chitarra / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Quartu S. Elena / Associazione "Sciampitta" / Esecuzione di "S'acabbadora" di F. Morittu
- 85) 28 settembre 2014, Oristano, Hospitalis Sancto Antoni, "Miniere Sonore 2014" - A77 Extended concerto per strumenti e live electronics con Sara Ambu, Sara Ligas (flauti) Yvano Argiolas, Davide Mocci, Francesco Morittu (Chitarre), Simone Soro (violino), Umberto Galante, Lorenzo baldoni (clarinetti), Alessandro Cuccu (corno), Luca Nurchis (pianoforte) Marco Ferrazza, Roberto Zanata (laptop) Elio Martusciello, Fabrizio Casti (conduction) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Oristano / ass. "Spaziomusica"
- 86) 19, 21, 26 e 28 novembre 2014, Cagliari, MEM, "Libri legati – Progetto di Arte e Scrittura legato all'opera di Maria Lai / Comune di Cagliari / Firenze Film / Lettura scenica con Gianna Deidda (voce recitante) e Francesco Morittu (chitarra) / Musiche originali di F. Morittu
- 87) 20 febbraio 2015, Cagliari, *Babeuf*, "Cronache dal nulla – Concerto in poesia" - Performance poetico musicale con Andrea Peracchi (voce) e Francesco Morittu (chitarra) / testi dal libro "Cronache da nulla" (2014) di A. Peracchi / Musiche originali di F. Morittu
- 88) 22 febbraio 2015, Sassari, Centro Xylo - "Cronache dal nulla – Concerto in poesia" - Performance poetico musicale con Andrea Peracchi (voce) e Francesco Morittu (chitarra) / testi dal libro "Cronache da nulla" (2014) di A. Peracchi / Musiche originali di F. Morittu
- 89) 26 febbraio 2015, Cagliari, via Lamarmora 123, sede di "Itzokor" - "Aperitivi culturali" - "Cronache dal nulla – Concerto in poesia" - Performance poetico musicale con Andrea Peracchi (voce) e Francesco Morittu (chitarra) / testi dal libro "Cronache da nulla" (2014) di A. Peracchi / Musiche originali di F. Morittu
- 90) 6 aprile 2015, Soleminis (CA), Casa delle Storie, "Pasquetta a casa delle storie" - Concerto con Francesco Morittu (chitarra) e Simone Soro (violino) / Progetti "Carpe Diem" / Musiche di F. Morittu, H. Villa-Lobos, E. Satie

- 91) 9 e 10 maggio 2015, Cagliari, Exmà, / “Monumenti aperti 2015” Concerto “Quartetto Arghénu” (Natalia Bocco, soprano – Simone Soro, violino – Francesco Morittu, chitarra – Francesco Sergi, contrabbasso) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Cagliari / “Amici della Musica di Cagliari” / musiche di C. Guastavino, A. Ginastera, G. Girardi, A. Williams, A. Piazzolla, arrangiamenti di F. Morittu
- 92) 13 maggio 2015, Cagliari, Palazzo Regio / “Mercoledì a Palazzo Regio“ / Monumenti aperti 2015” - v / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Cagliari / Scuola Civica di musica di Capoterra / musiche di C. Guastavino, A. Ginastera, G. Girardi, A. Williams, A. Piazzolla, arrangiamenti di F. Morittu
- 93) 23 agosto 2015, Perdasdefogu, Concerto del trio: Natalia Bocco, soprano – Simone Soro, violino – Francesco Morittu, chitarra / Pro loco e Comune di Perdasdefogu / Musiche di J.S. Bach, H. Villa-Lobos, C. Gardel, J. Filiberto, A. Piazzolla, E. Satie, C. M. Von Weber, F. Tosti, E. De Curtis, G. Puccini.
- 94) 16 giugno 2016, Cagliari, Babeuf, Concerto di presentazione dell'album *Nautilus (2016)* di Francesco Morittu / musiche di F. Morittu, E. Satie.
- 95) 26 giugno 2016, Vianino (PR), Oratorio di San Rocco, "Presentazione del CD NAUTILUS" - concerto solista di Francesco Morittu (chitarra) / Regione Emilia-Romagna / Comune di Varano De' Melegari / Utinam associazione culturale / Dir. artistica: Trio Amadei / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 96) 30 settembre 2016, Pau (OR), Casa Borrelli - Caffè letterario, "Presentazione del CD NAUTILUS" - concerto solista di Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Pau / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 97) 2 ottobre 2016, Pau (OR), Casa Borrelli - Caffè letterario, "Nautilus ed altre storie" - concerto in poesia con Andrea Peracchi (voce recitante), Natalia Bocco (soprano) e Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Pau / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie, H. Villa-Lobos, F.P. Tosti, E. De Curtis, E. De Capua, A. Piazzolla
- 98) 20 ottobre 2016, Nuoro, Exmé, Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Ente Musicale di Nuoro / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 99) 4 novembre 2016, Parma, Circolo "Grazia Deledda", "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Associazione Grazia Deledda / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 100) 5 novembre 2016, Firenze, Il Laboratorio, "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Associazione "Il Laboratorio" / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 101) 6 novembre 2016, Firenze, Il Laboratorio, "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Associazione "Il Laboratorio" / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 102) 16 dicembre 2016, Villacidro (MC), Auditorium Chiesa di S. Barbara, "Presentazione del CD NAUTILUS" - concerto solista di Francesco Morittu (chitarra) e del duo Natalia Bocco (soprano) e F. Morittu (chitarra) / Università della Terza Età / Scuola Civica di Musica di Villacidro / musiche di F. Morittu, E. Satie, H. Villa-Lobos, F.P. Tosti, A. Piazzolla
- 103) 28 dicembre 2016, h. 11:00, Bosa, Palazzo Don Carlo, "Feminas" performance di danza e musica con Martina Monaco, Miriam Re (danzatrici), Natalia Bocco (soprano), Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 104)
- 105) 28 dicembre 2016, h. 16:00, Bosa, Palazzo Don Carlo, "Feminas" performance di danza e musica con Martina Monaco, Miriam Re (danzatrici), Natalia Bocco (soprano), Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 106) 29 dicembre 2016, h. 16:00, Bosa, Palazzo Don Carlo, "Feminas" performance di danza e musica con Martina Monaco, Miriam Re (danzatrici), Natalia Bocco (soprano), Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie

- 107) 29 dicembre 2016, h. 17:00, Bosa, Palazzo Don Carlo, "Feminas" performance di danza e musica con Martina Monaco, Miriam Re (danzatrici), Natalia Bocco (soprano), Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 108) 30 dicembre 2016, h. 18:00, Bosa, Convento dei Cappuccini, "Ritorno" spettacolo di teatro, danza e musica "Ritorno" (regia di Elisa di Cristofaro, coreografie di Antonio Bissiri e Martina Monaco con Antonio Bissiri, Martina Monaco, Salvatore Sciancalepore, Miriam Re (danzatori), Francesca Lateana (attrice e voce recitante), Stephanie Alfa (danza popolare), Natalia Bocco (soprano), Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, C. Orff
- 109) 31 dicembre 2016, h.11:00, Modolo (OR), Sala consiliare, "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Bosa / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 110) 2 febbraio 2017, Cagliari, Spazio polivalente MAY MASK, "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / associazione "May Mask" / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 111) 26 febbraio 2017, Vianino (PR), Oratorio di San Rocco - "Finestre" - concerto senza partitura ispirato ai lavori del fotografo Flavio Nespi, con Liliana Amadei (violino) e Francesco Morittu (chitarra) / Regione Emilia-Romagna / Comune di Varano De' Melegari / Utinam associazione culturale / Dir. artistica: Trio Amadei / musiche di F. Morittu, L. Amadei
- 112) 26 marzo 2017, Ales (OR), Galleria d'arte "Amphora", "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Ales / Progetti Carpe Diem / musiche di F. Morittu, E. Satie
- 113) 23 aprile 2017, Domusnovas (CI), Monte Granatico, "Nautilus ed altre storie" - concerto solista di presentazione al CD "NAUTILUS" - Francesco Morittu (chitarra) / Comune di Domusnovas / Associazione di promozione sociale "Circhiola" / musiche di F. Morittu, E. Satie

DISCOGRAFIA

- 1) **Nautilus (2016)** di Francesco Morittu, edito da Stella Recordings di Stefano Guzzetti (SR04CD_DL). 10 tracce. Musiche scritte e suonate alla chitarra da Francesco Morittu.
- 2) "Suite n.2" di S. Dessanay/ F. Morittu in **"Duets of a fool" (2016)** di Sebastiano Dessanay SLAMCD571
- 3) **"Feketék"** per chitarra sola (*tracce 18-23*) in "ISLA" di Ailem Carvajal / Rey Rodriguez Production (2012) SGAE cod. 2802819969.

PUBBLICAZIONI

- 1) **S'acabbadora** per chitarra (2008), edizioni Bérben di Ancona (E. 5601 B) / Secondo premio al 1° Concorso Internazionale di Composizione per Chitarra "Brescia Chitarra Contemporanea 2008"

FILM, VIDEO E DOCUMENTARI

- 1) **Contu de Antigòriu**, 2003 -Documentario della Sardegna Preistorica e Protostorica / musiche di: Francesco Morittu - eseguite da: Francesco Morittu (chitarra) e Cecile Rabiller (clarinetto, voce) / Associazione Culturale O.N.L.U.S. Itzokor / Patrocinio dell'ERSU / Concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

ALTRE ATTIVITÀ

- 27 Dicembre 2001, Bosa (SS), Sala convegni ex Convento – **Relatore** al *Convegno Etnomusicale Sardo* con “La chitarra e il ballo in Campidano” / Associazione Culturale *La foce*, Bosa.
- 1 Giugno 2003, Samatzai (CA), ex Montegranatico – **Relatore** alla conferenza di etnomusicologia *Gli Strumenti della Tradizione Musicale Sarda* con “Il Ballo a Chitarra Campidanese” / Associazione culturale *Sonus de Canna* / Regione Autonoma della Sardegna / Pro loco di Samatzai. Altri relatori: Prof. GIAN NICOLA SPANU, dott. MARCELLO MARRAS
- 10 LUGLIO 2013, Quartu S. Elena, Ex convento dei Cappuccini, **Relatore** con “Nodas a ghitarra – Attualità e tradizione nella chitarra in campidano” nel convegno “Pichiadas e nodas” / 27 edizione de Sciampitta / Regione Autonoma della Sardegna / Comune di Quartu S. Elena

Cagliari, 27/06/2016

Francesco Morittu

