



**COMUNE DI VILLACIDRO**  
 PROVINCIA DEL MEDIO CAMPIDANO

## **L'ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI**

**VILLACIDRO  
 GONNOSFANIDIGA  
 COLLINAS  
 VILLANOVAFRANCA**

**Indíce con**

**BANDO PUBBLICO**

**una**

SELEZIONE PER TITOLI FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER LA NOMINA DEI DOCENTI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA NEI COMUNI DI VILLACIDRO (Ente Capofila), GONNOSFANADIGA, COLLINAS E VILLANOVAFRANCA.

### **IL DIRETTORE**

*In esecuzione della deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Scuola Civica di Musica n. 14 del 04/07/2013*

### **RENDE NOTO**

che è indetta una selezione pubblica per titoli ai fini della formazione delle graduatorie di durata triennale relative all'insegnamento nell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas e Villanovafranca, per le discipline di seguito elencate:

- canto lirico
- canto moderno
- canto corale
- chitarra classica
- chitarra moderna
- basso elettrico
- musica d'insieme (cameristica e orchestrale)
- pianoforte
- accompagnamento al pianoforte in classe di canto
- fisarmonica
- organetto diatonico
- mandolino
- percussioni
- violino
- jazz
- teoria, ritmica e percezione musicale
- propedeutica musicale.

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Ente.

### **REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE**

- a) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando;
- d) assenza di precedenti penali o di procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la stipula del rapporto di lavoro autonomo con la Pubblica Amministrazione;
- e) idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non trovarsi in alcuna posizione d'incompatibilità prevista dalle vigenti leggi;
- g) i candidati portatori di handicap, ai sensi della Legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap;
- h) è garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

Il titolo di accesso alla selezione per l'insegnamento delle **discipline conservatoriali** è il **diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento** richiesto, compresa la Laurea al DAMS.

Per le **discipline non conservatoriali** costituisce titolo d'accesso alla selezione **adeguato e specifico curriculum** attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 3 anni.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche:

- i docenti di qualsiasi ordine di Scuola pubblica o parificata con contratto a tempo indeterminato;
- i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
- i dipendenti di Amministrazioni pubbliche, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire l'incarico dell'Ente di appartenenza, se previsto dal vigente ordinamento;

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, si richiede una dichiarazione per impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Per gli insegnamenti delle discipline:

**canto moderno:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**canto corale:** in abbinamento di almeno uno dei seguenti diplomi: musica corale e direzione di coro, direzione d'orchestra, composizione, pianoforte, clavicembalo, organo, canto lirico, sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla

selezione;

**chitarra moderna:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**basso elettrico:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione

**musica d'insieme:** in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**accompagnamento al pianoforte in classe di canto:** è indispensabile che il candidato sia in possesso di almeno uno dei seguenti diplomi: pianoforte, clavicembalo, organo, composizione, direzione d'orchestra. In abbinamento ad almeno uno dei suddetti diplomi di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**fisarmonica:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**organetto diatonico:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**mandolino:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**jazz:** in assenza del diploma di conservatorio potrà essere considerato titolo idoneo un curriculum attestante attività artistica e didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**teoria, ritmica e percezione musicale:** in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

**propedeutica musicale:** in abbinamento ad un qualunque diploma di conservatorio sarà valutato ogni curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione;

Tali requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domande e, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., possono essere autocertificati. In difetto dei requisiti richiesti i concorrenti non saranno ammessi alla selezione.

### **TITOLI E ATTIVITA' VALUTABILI**

- a) titoli di studio;
- b) titoli di servizio specifici;
- c) titoli di servizio;
- d) titoli artistico - culturali e professionali.

La posizione nella graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C, D.

## **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI DOCENTI NELLE SCUOLE CIVICHE DI MUSICA DELLA SARDEGNA**

### **A) TITOLI DI STUDIO (Max. punti 15)**

Titoli di studio

\* 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea – max. punti 3

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 0.5
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 1
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 1.5
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 2
con votazione di 10/10	punti 2.5
con votazione di 10/10 e lode	punti 3

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0.5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1.5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2.5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

voto	punti
10 e lode	6
10	5,5
9,5	5,
9	4,5
8,5	4
8	3,5
7,5	3
7	2,5
6,5	2
6	1,5

Oppure

**b)** Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

voto	punti
110 e lode	4
110 a 106	3,5
da 105 a 100	3
da 99 a 95	2,5
da 94 a 89	2
da 88 a 83	1,5
da 82 a 78	1
da 77 a 66	0,5

**NOTA**

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

\* 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale – max. punti 3

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

a) Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77)

Voto	punti
100	3
da 99 a 96	2,5
da 95 a 94	2
da 90 a 86	1,5
da 85 a 81	1
da 80 a 60	0,5

**NOTA**

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

\* 3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali - punti 2

**NOTA**

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

- 4) laurea in altre discipline – punti 2
- 5) diploma di scuola media superiore – punti 1.5
- 6) tirocinio biennale in Conservatorio – 1 punto
- 7) tirocinio annuale in Conservatorio – 0.5 punti

**B. TITOLI DI SERVIZIO SPECIFICI (Max. punti 35)**

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore – punti 6
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore - punti 1 (fino a un max. di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore - punti 3
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore - punti 0,50 (fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

**NOTA**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- \* - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- \* - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- \* - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- \* - Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

Tutti i servizi sono cumulabili.

### **C. TITOLI DI SERVIZIO (Max. punti 15)**

1) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

- a) per ogni anno scolastico - punti 3
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.50 (fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

2) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

- c) per ogni anno scolastico - punti 1,50
- d) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0.25 (fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

3) Servizio prestato in attività di carattere musicale presso strutture pubbliche diverse da scuole: per ogni mese di attività - punti 0.15.

### **D) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 35)**

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici"(non saranno considerati concerti i saggi presso scuole, associazioni o circoli culturali):

#### **Sezione 1** - fino ad un massimo di **punti 10**

- A.** per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di docente - punti 0,50
- B.** per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente - punti 0,10
- C.** per ogni ricerca - punti 0,50
- D.** per ogni lezione magistrale - punti 0,50
- E.** per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali - punti 0,25

#### **Sezione 2** - fino ad un massimo di **punti 15**

**A.** per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti - punti 0,50

**B.** per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.) - punti 0,50

**C.** per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:

**D.** per attività concertistica solistica

Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista - punti 0.50;

Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile - punti 1;

Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale - punti 2.

per attività concertistica (in qualità di orchestrale o strumentista)

Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti - punti 0.25;

Per ogni concerto effettato con orchestre non stabili - punti 0,05;

Per ogni concerto con gruppi cameristici - punti 0.10;

Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,25.

### **Sezione 3 - fino ad un massimo di **punti 10****

per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità ,per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatorie de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatorie de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi – punti 1,5;
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi – punti 1;
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili - punti dal 1 a 2 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte);
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili – punti da 0,5 a 1 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte);
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica - punti 6;
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 - punti 5;
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.);  
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità - punti 5.

NOTA

\* Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

### **DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

La domanda di ammissione alla selezione, da redigersi su carta semplice, datata e sottoscritta, dovrà essere compilata secondo il modello di domanda allegato al bando e dovrà pervenire, in busta chiusa e controfirmata sui lembi di chiusura, all'Ufficio Protocollo del Comune, Piazza Municipio n. 1, 09039 - Villacidro (VS), con una delle seguenti modalità:

- consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune, entro le ore 13.00 del giorno \_\_\_\_\_ (le domande pervenute dopo detto termine non verranno prese in considerazione);
- spedite a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. Si precisa che anche in questo caso le domande dovranno pervenire entro le ore 13.00 del giorno \_\_\_\_\_ (le domande pervenute dopo detto termine non verranno prese in considerazione).

La domanda deve essere corredata da idonea autocertificazione relativa ai titoli di studio, di servizio e artistici posseduti, che dovranno essere valutati.

L'Amministrazione Comunale non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di



comunicazioni relative a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

IL CANDIDATO CHE VOLESSE CANDIDARSI ALLA DOCENZA DI DIVERSE DISCIPLINE DOVRÀ PRESENTARE UNA DOMANDA PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA ALLA QUALE SI CANDIDA.

ALL'ESTERNO DELLA BUSTA CONTENENTE LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOVRÀ ESSERE INDICATO IN MANIERA CHIARA E A STAMPATELLO: "SELEZIONE PUBBLICA PER L'INCARICO DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA - DISCIPLINA\_\_\_\_\_".

La domanda ed il curriculum dovranno essere obbligatoriamente corredati da idonea autocertificazione, (dichiarazione sostitutiva ai sensi degli articoli 46/ 47 del DPR 445/2000) datati e sottoscritti.

Il candidato inoltre dovrà allegare, ai sensi dell'art. 38 comma 3 del D. P. R. del 28 dicembre 2000, n° 445, fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Alla domanda dovrà essere allegata ricevuta di versamento di € 5.00 quale tassa di concorso, sul c/c postale n. 62997374 intestato a Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro.

### **CONTENUTO DELLA DOMANDA**

I concorrenti nella domanda, ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevoli delle sanzioni penali in caso di false dichiarazioni, sotto la propria responsabilità, dovranno dichiarare, pena la nullità quanto segue:

1. il cognome, nome, luogo e data di nascita, il proprio codice fiscale, nonché la residenza e l'eventuale recapito;
2. il possesso della cittadinanza italiana o della cittadinanza in uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
3. il Comune dove sono iscritti nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
4. le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali procedimenti penali in corso.
5. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
6. idoneità psicofisica all'impiego;
7. l'eventuale appartenenza a categorie protette;
8. di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
9. di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n° 196;
10. di accettare tutte le condizioni riportate nel presente bando.

Non possono, in ogni caso, accedere all'impiego:

1. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
3. coloro che sono stati dichiarati decaduti dall'impiego per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili.

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato in forma leggibile. La firma del candidato non è soggetta ad autentica.

In caso di nomina il candidato ha l'obbligo, se richiesto dall'Istituzione, di produrre la corrispondente documentazione probatoria.

## **CURRICULUM**

Il concorrente dovrà allegare alla domanda di partecipazione un curriculum datato e sottoscritto in cui, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, autocertifica il possesso dei seguenti documenti:

- Titoli di studio;
- Titolo di servizio specifici;
- Titoli di servizio;
- Titoli artistico-culturali e professionali.

La suddetta dichiarazione dovrà essere redatta in ordine cronologico, ordinata secondo criteri omogenei e contenere tutti i dati utili per valutare i titoli di studio, di servizio, artistico - culturali e professionali, le pubblicazioni e la produzione musicale, in particolare dovrà essere specificato:

### NELLA PARTE RIGUARDANTE IL TITOLO DI STUDIO

- tipo di diploma
- votazione
- altri titoli di studio

### NELLA PARTE RIGUARDANTE I SERVIZI SPECIFICI

- tipo di prestazione
- luogo (Conservatorio o Scuola Civica)
- periodo (anni, mesi)

### NELLA PARTE RIGUARDANTE I SERVIZI

- tipo di prestazione
- luogo
- periodo (anni, mesi)

### NELLA PARTE RIGUARDANTE I TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

#### a) PER L'ATTIVITA' CONCERTISTICA E DISCOGRAFICA:

- luogo, data, tipo di manifestazione, titolo dell'incisione e casa discografica
- ruolo del candidato

#### b) PER LE PUBBLICAZIONI E L'ATTIVITA' PROFESSIONALE DI STUDIO E RICERCA

- indicazione precisa del tipo (monografia, articolo di stampa, seminario, conferenza)
- titolo, luogo e data
- editore

#### c) PER PREMI CONSEGUITI

- luogo e data
- tipo di concorso, manifestazione ecc.

## **ESAME DELLE DOMANDE**

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli.

Il punteggio sarà attribuito ad insindacabile giudizio della Commissione.

L'idoneità si raggiunge con un punteggio minimo di 45/100 per le discipline di canto lirico, canto corale, chitarra classica, musica d'insieme, pianoforte, accompagnamento al pianoforte in classe di canto, percussioni, violino, teoria ritmica e percezione musicale, propedeutica musicale e di punti 40/100 per le discipline di canto moderno, chitarra moderna, basso elettrico, fisarmonica e organetto diatonico, mandolino e jazz.

Al termine, la Commissione redigerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva, ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, di servizio specifici, di servizio ed artistico-culturali e professionali.

In caso di parità di punteggio verrà data priorità al candidato che già insegna nella Scuola Civica di Musica di Villacidro, al fine di favorirne la continuità didattica.

In caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio artistico.

La graduatoria di merito, approvata dal Consiglio di Amministrazione, è immediatamente efficace ed è affissa all'Albo Pretorio dei Comuni di Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas, Villanovafranca e pubblicata nel sito internet del Comune di Villacidro.

Non verrà data comunicazione personale ai candidati.

Eventuali ricorsi saranno valutati se presentati entro 10 (DIECI) giorni dalla data di affissione al predetto Albo.

La graduatoria di merito dei candidati ha validità triennale con possibilità di proroga.

L'approvazione della graduatoria non impegna in alcun modo l'Amministrazione circa l'assegnazione dell'incarico che è subordinata all'effettiva stipulazione del contratto.

Scuola Civica di Musica di Villacidro non si assume alcuna responsabilità per mancate comunicazioni dovute all'inesatta indicazione del recapito da parte del candidato.

Non sono sanabili e comunque comportano l'immediata esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del candidato nella domanda o della fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del candidato;
- d) la mancata, irregolare o incompleta produzione dell'autocertificazione nella quale il candidato fornisce previo curriculum la lista dettagliata, in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei, di tutti i titoli di studio, di servizio e artistici posseduti che dovranno essere valutati.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni spediti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro, con provvedimento motivato, ha facoltà di prorogare il termine per la scadenza del bando di selezione o di riaprire il termine stesso nonché di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003, l'Istituzione Scuola Civica di Musica di Villacidro si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto nel

presente bando si rinvia al Regolamento degli Uffici e dei Servizi ed alle altre disposizioni vigenti.

### **COMMISSIONE ESAMINATRICE**

L'Amministrazione del Comune di Villacidro provvederà alla nomina di una commissione esaminatrice.

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet del Comune di Villacidro, soggetto titolare della Scuola Civica di Musica. Eventuali reclami scritti possono essere presentati entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La formazione della graduatoria non obbliga la Scuola al conferimento degli incarichi che saranno subordinati all'attivazione dei relativi corsi ed alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione Autonoma della Sardegna; quindi l'attivazione di ciascun Corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Ente e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito annualmente secondo il calendario delle attività stabilito dal Direttore della Scuola.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola, nel rispetto del contratto di incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.

L'interessato deve comunicare, anche a mezzo fax con allegata fotocopia del documento d'identità, l'accettazione dell'incarico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta, automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno. Le dimissioni dalla docenza durante l'anno e la non rinnovata accettazione all'inizio di ogni anno corsuale successivo comporta l'esclusione dalla graduatoria per la relativa annualità. Va peraltro precisato che l'esclusione dalla graduatoria per un anno permette al candidato di fare valere la propria posizione in graduatoria negli anni successivi ma a discapito della continuità didattica, per cui la posizione in graduatoria sarà riconsiderata e applicata solo a condizione che il docente in carica non dia la propria disponibilità per lo svolgimento dell'attività.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni promosse dalla Scuola per fini didattici, nel limite massimo delle 10 ore per anno scolastico.

Per tali riunioni nulla è dovuto al docente.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno scolastico la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto si intende risolto automaticamente.

La graduatoria di merito, approvata con determinazione del C.D.A. è immediatamente efficace ed è affissa all'albo pretorio del Comune di Villacidro e pubblicata nel sito [www.comune.villacidro.vs.it](http://www.comune.villacidro.vs.it)

### **NORME TRANSITORIE FINALI**

Alla data di scadenza della graduatoria, l'Amministrazione delibererà o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano

ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni. La graduatoria può essere utilizzata anche per il conferimento di incarichi di durata annuale o di supplenza temporanea.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

L'Amministrazione si riserva di stipulare i contratti con i singoli docenti, per l'attivazione dei relativi insegnamenti, dopo verifica del monte ore da attribuirsi in base al numero di iscrizioni. Gli incarichi si articoleranno in un numero di ore settimanali distribuite in riferimento alla programmazione delle attività stabilite dal Direttore della Scuola Civica di Musica. Il compenso orario sarà pari a € 23,00 lordi.

Nulla è dovuto a titolo di rimborso spese viaggio.

### **INFORMAZIONI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, per tutte le attività di informazione e comunicazione inerenti il bando, il responsabile del procedimento individuato è Maria Franca Collu, Istruttore Direttivo del Servizio AA.GG. del Comune di Villacidro, che sarà possibile contattare per ogni eventuale chiarimento all'indirizzo di posta elettronica:

e mail pec: [affarigenerali@pec.comune.villacidro.vs.it](mailto:affarigenerali@pec.comune.villacidro.vs.it)

e mail ufficio: [pubblicaistruzione@comune.villacidro.vs.it](mailto:pubblicaistruzione@comune.villacidro.vs.it).

Villacidro, .....

Il Direttore  
f.to Boris Smocovich

ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA  
C/O COMUNE DI VILLACIDRO, PIAZZA MUNICIPIO, N.1  
09039 VILLACIDRO

MODELLO DI DOMANDA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
 nato/a a \_\_\_\_\_ provincia di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
 residente a \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
 domiciliato/a presso \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
 indirizzo e- mail \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere inserito in graduatoria per l'insegnamento della seguente disciplina

\_\_\_\_\_

e dichiara sotto la propria responsabilità di essere in possesso dei seguenti requisiti:

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_  
 presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_  
 presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

Diploma di \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_  
 presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

Laurea in \_\_\_\_\_ conseguita in data \_\_\_\_\_  
 presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

Diploma di maturità \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_  
 presso \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_\_

Abilitazione o idoneità all'insegnamento \_\_\_\_\_

Il sottoscritto, sotto la propria responsabilità, dichiara e autocertifica:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di appartenere ad un Paese della Comunità Europea;
- di godere dei diritti politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di ..... ;
- di avere/non avere riportato condanne penali e di avere/non avere procedimenti penali in corso (barrare la voce che non interessa)
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso pubbliche amministrazioni;
- di appartenere/non appartenere alla seguente categoria protetta ..... (barrare la voce che non interessa)
- di essere fisicamente idoneo all'impiego (in caso di portatori handicap specificare l'ausilio di cui si ha bisogno)
- di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196;
- di essere in possesso dei requisiti prescritti e ritenuti valutabili per l'ammissione alla selezione;
- di accettare tutte le condizioni riportate nel bando pubblico di selezione per titoli e colloquio ai fini della compilazione della graduatoria relativa all'incarico di docente presso l'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Villacidro, Gonnosfanadiga, Collinas e Villanovafranca.

luogo e data

firma